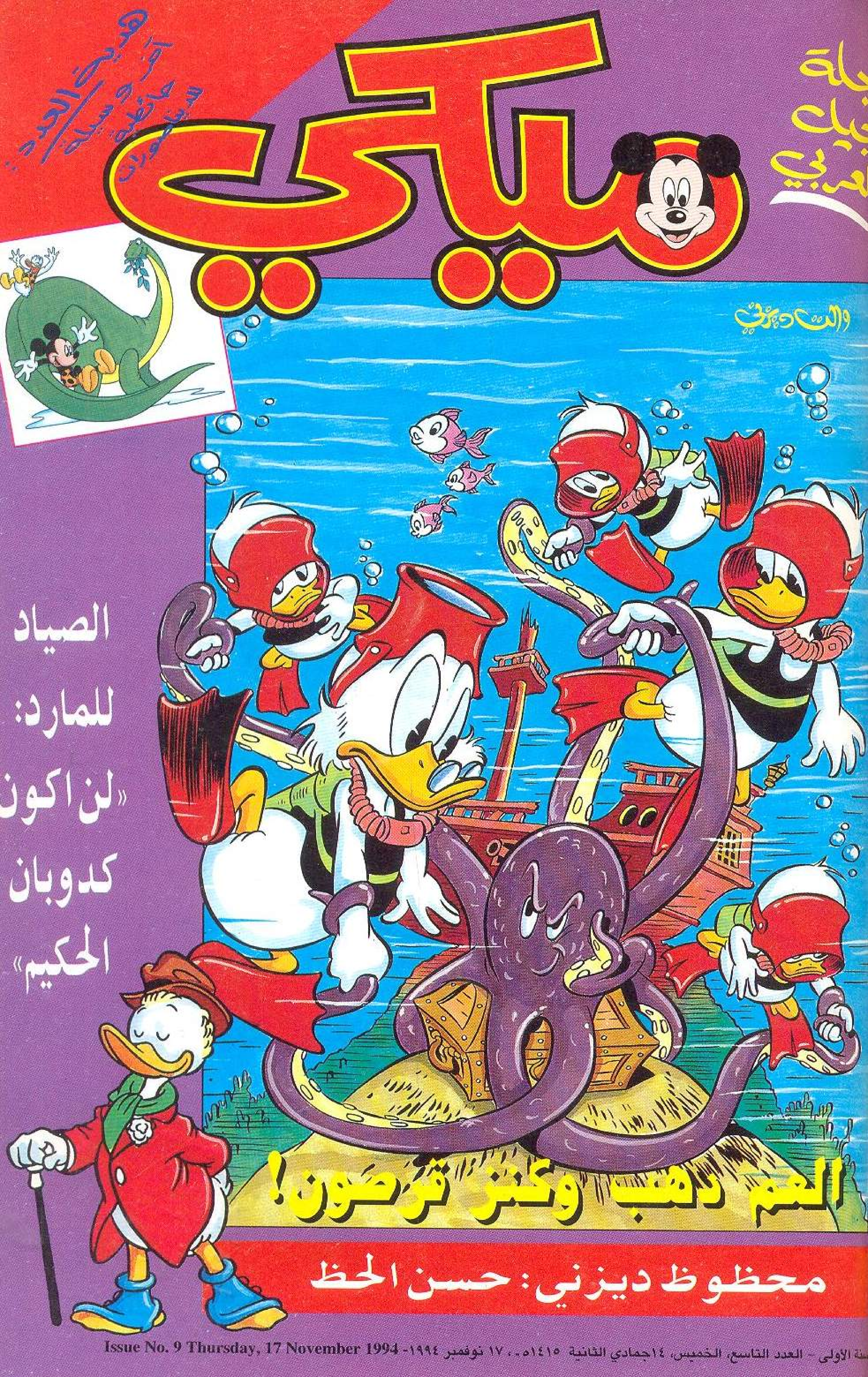
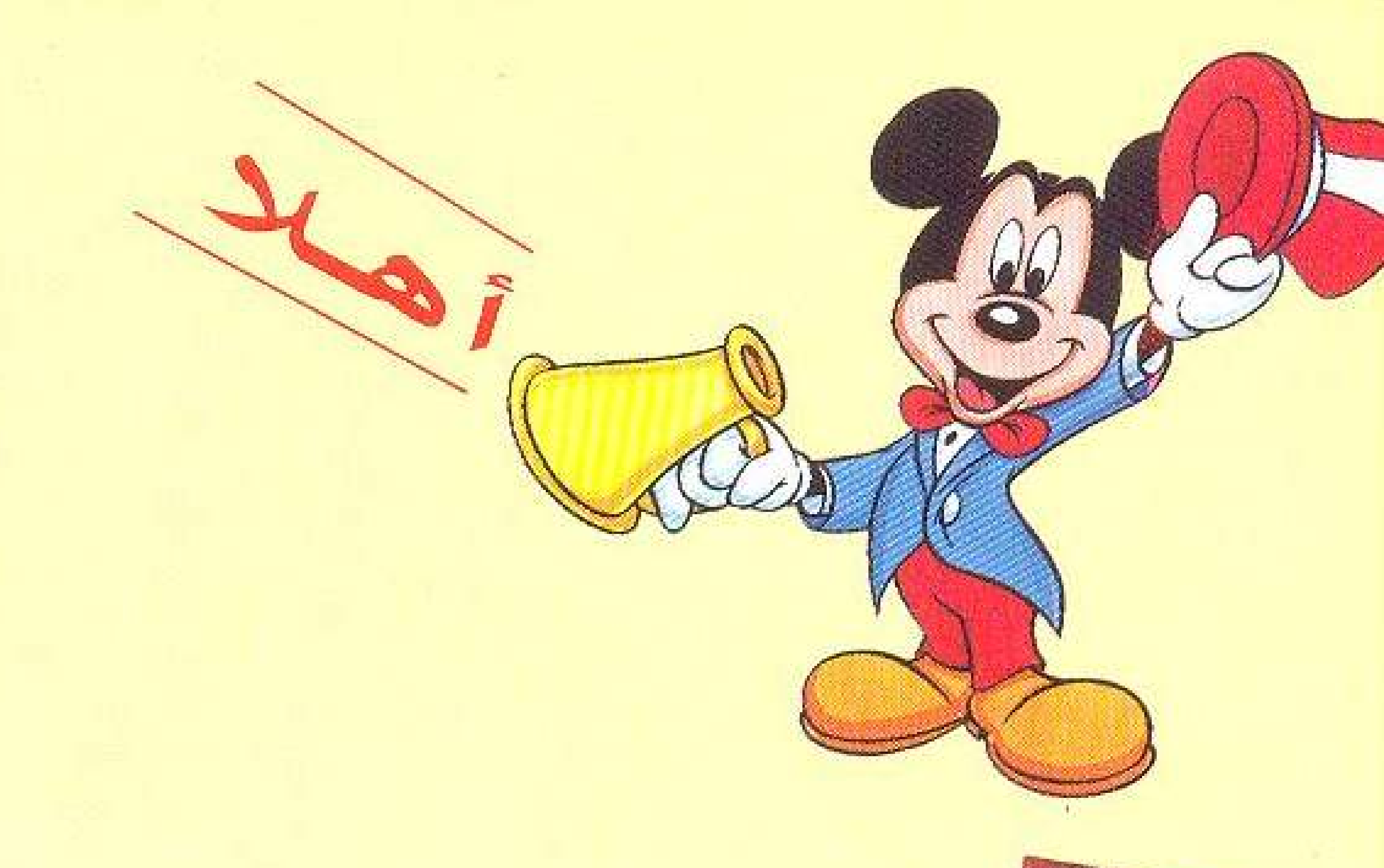

ميكي
والت ديزني
الصياد للمارد: «لن اكون كدوبان الحكيم»
العم دهب وكنز قرصون!
محظوظ ديزني: حسن الحظ
سنة الأولى - العدد التاسع، الخميس، ١٤جمادي الثانية ١٤١٥هـ، ١٧ نوفمبر ١٩٩٤- Issue No. 9 Thursday, 17 November 1994

في هذا العدد

العدد التاسع، الخميس ١٤ جمادى الثانية ١٤١٥ هـ . الموافق ١٧ نوفمبر
Issue No.9 Thursday 17 November 1994



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أصدقائي رياحين القلوب، وأقمار المهج، وشهد النفوس، ويا أمل المستقبل، وبراعم اللوز المثمرة فكرًا وعطاءً.

أتحفتمونا برسائلكم التي نقرؤوها فتنعشنا وتملؤنا أملاً. ولكننا نرجو أن توضحوا العناوين لنستطيع الردّ على رسائلكم، والاتصال بكم، كما نأمل ألا تبخلوا علينا بصوركم الجميلة حينما ترسموا لزاوية «فنان الأسبوع»، علماً بأننا يا أحبائي لا نستغني عن مقترحاتكم التي نأمل أن تتحفونا بها فيما ينهض بمستوى المجلة ويزودكم بكل جديد.

مع خالص الحبّ والأمل السامي والمستقبل المشرق لكم.

وإلى اللقاء



ميكي

تنشرها
الفطيم يونيفرسال
تريد بابلشينغ
بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني

AF ARABIAN
APARTOF
Al Futtaim Universal Trade Publications

ص.ب: ١٤٩٧١
دبي، الامارات العربية المتحدة
هاتف: ٦٢٥١٠٠-٤-٩٧١
فاكس: ٦٨٣٦١٨-٤-٩٧١

رئيس التحرير
عثمان عبدالله الفطيم

مديرة التحرير
نجوى آل رحمه

سكرتيرة التحرير
العنود محمد

رسوم
بي وي
خلود عبدالله
عمر محاميد

الناشر
الكسندر مكناب



رئيس مجلس الإدارة
عثمان عبدالله الفطيم



المدير الإداري
روبرت سارفين

الموزعون في دول الخليج العربي

Saudi Distribution Co.

الامارات العربية المتحدة : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت :٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٦٥٣٠٩٠٩، سلطنة عمان: محلات ثلاثة نجوم ت: ٧٩٣٤٢٣، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت :٤١٤١٨٢، الكويت: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٤٧٢٤٦٦٦

Printed by : Universal Printers & Publishers

طبعت بـ : يونيفرسال للطباعة والنشر



الكنوز المفقودة

منذ تحركت السفن لتنقل البضائع والركاب والنقود والذهب بين القارات تعرض بعضها لحوادث القرصنة الدامية حيث كانت تهاجمها عصابات مسلّحة بغرض السطو على ما فيها ويعمد هؤلاء المجرمون (أحيانًا) إلى إخفاء غنائمهم في أماكن غير مألوفة أو ربما كانت تغرق سفنهم بما تحمله من كنوز مسلوبه قبل أن تصل إلى الشواطيء.

وهناك أيضًا سفن غرقت لأسباب عديدة، كالعواصف والرياح العاتية والأمواج الهائجة، أو ربما لاصطدامها بجبال الجليد، مثلما حدث للسفينة الشهيرة (تيتانك) التي غرقت عام ١٩١٢ في أول رحلة لها بين بريطانيا وشواطيء أمريكا، وهي تحمل ١٥٠٠ شخص من نجوم المجتمع وأثريائه.

و أصبح الآن في العالم شركات ومؤسّسات متخصّصة تعمل بشكل علمي للبحث عن حطام السفن التي غرقت في بحار العالم. وأشهر هذه المؤسسات «مجموعة كولومبس» الأمريكية التي اكتشفت العام الماضي جبلاً حقيقيًا من الذهب تصل قيمته إلى مليار دولار، على متن حطام سفينة غرقت على عمق ٢٤٠٠ متر تحت سطح البحر، قريبة من ولاية ساوث كارولينا الأمريكية.

وفي هذا العدد يبحث العم دهب عن كنز القرصان قرصون المفقود في سفينة غارقة. انظر الصفحة ٣٨ لتعرف المزيد.

أمريكا الجنوبية

هي إحدى القارتين اللتين يتالف منهما نصف الكرة الغربي، وتعتبر رابع قارات العالم من حيث اتساع المساحة التي تبلغ ٦٨٧٤٦٠٠ ميل مربع. ويقع معظمها جنوبي خط الاستواء ، وهي مثلثة الشكل تقريبًا، ويبلغ عدد سكانها ٢٢٥ مليون نسمة.

ويحيط بامريكا الجنوبية البحر الكاريبي من الشمال الغربي، والمحيط الأطلسي من الشمال الشرقي و الشرق والجنوب الشرقي، ومجاز درايك من الجنوب ، والمحيط الهادئ من الغرب. ويصلها بامريكا الشمالية قناة باناما.

وأهم البلاد التي تقع في أمريكا الجنوبية الأرجنتين، وبوليفيا، والبرازيل، وتشيلي، وكولومبيا، وأكوادور، وباراجواي، وبيرو، واوروجواي، وفنزويلا.

و أهم أنهارها نهر الأمازون، و أورنيكو، و ماجدلنيا. بينما أكبر سلاسلها الجبلية سلسلة جبال الأنديز، والتي تمتد في محاذاة سواحل المحيط الهادئ في الجانب الغربي من القارة من شواطئ كولومبيا وفنزويلا في أقصى الشمال، إلى رأس هورن في أقصى الجنوب. و أعلى جبالها جبل أكونكاجوا الذي يقع في الأرجنتين على مقربة من الحدود التشيلية، ويبلغ ارتفاعه ٢٢٨٣٤ قدماً.

وفي هذا الاسبوع يتابع دهب وأبناء أخ بطوط رحلتهم في هندوريكا. انظر الصفحة ٢٦.



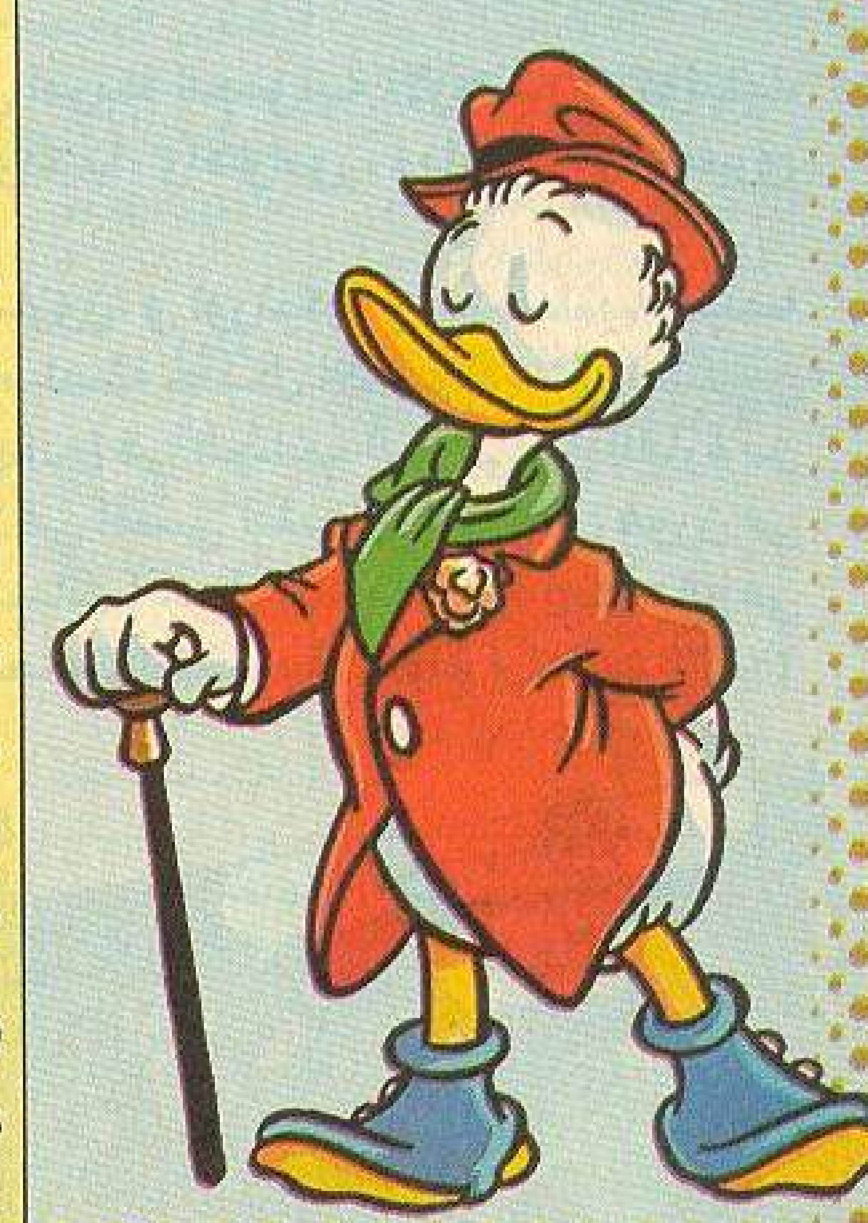
ميكي حول

كيف تعمل

حسن الحظ

محظوظ ديزني

أحد أفراد عائلة البط الذي عُرف بأناقته، وقوة الحظ الملازم له. فالأمور تتيسر له دائمًا. وهو مغرور وشديد الثقة بنفسه حتى عندما يهزم. و شخصيته بعكس شخصية بطوط المحبوب والطائش تمامًا، مما يجعلهما في خلاف دائم.



في هذه النبذة نتعرف إلى الاختلافات بين الكاميرات العادية (الساكنة) والكاميرات السينمائية. فالفرق هو أن الكاميرا العادية تلتقط صورًا مفردة بينما تلتقط الأخرى سلسلة من الصور المتصلة على شريط طويل من الفيلم، ففي الكاميرا الساكنة يدار الفيلم بمقدار محدد بعد كل لقطة، بينما يدور في الكاميرا السينمائية دورانًا منتظمًا، لأخذ اللقطات بتعاقب متواصل وبالسرعة المطلوبة. ويتم ذلك بواسطة آلة تدوير تعمل بطاقة كهربائية أو زنبركية.

ويمكن الحصول على فيلم الكاميرا السينمائية بلفة متكاملة بذاتها، كما هو الحال في كثير من الكاميرات السينمائية الحديثة، أو ملفوف على بكرة تسمى بكرة الفيلم، وهذه البكرة تسمى بكرة التغذية. أما البكرة الفارغة المثبتة في الكاميرا لتسحب وتلف أجزاء الفيلم المعروض، فتسّمى بكرة السحب أو بكرة الاستقبال.

وتعبأ بكرة التغذية الجديدة في الكاميرا، بتمرير طرف الفيلم



السينما

السائب منها عبر آلية الكاميرا لتتصل ببكرة الاستقبال الفارغة، وبين البكرتين يمر الفيلم بالبوابة، وهي عبارة عن صفيحتي ضغط مصقولتين، إحداهما تواجه عدسة الكاميرا وبها نافذة مستطيلة يتعرض الفيلم عبرها للضوء الوارد من العدسة. وعمل البوابة هو إبقاء الفيلم في وضع مسطح تمامًا أثناء مروره أمام فتحة العدسة، لكي يجري تركيز صورة الجسم المراد تصويره عليه بدقة وإحكام.

والأفلام المعبّاة بشكل لفافات متكاملة تعمل بشكل مخالف قليلاً لما وضّحناه ولكن المبادىء نفسها تنطبق على هذه الأفلام أيضًا.



من دفاتر الماضي

سلطنة عمان

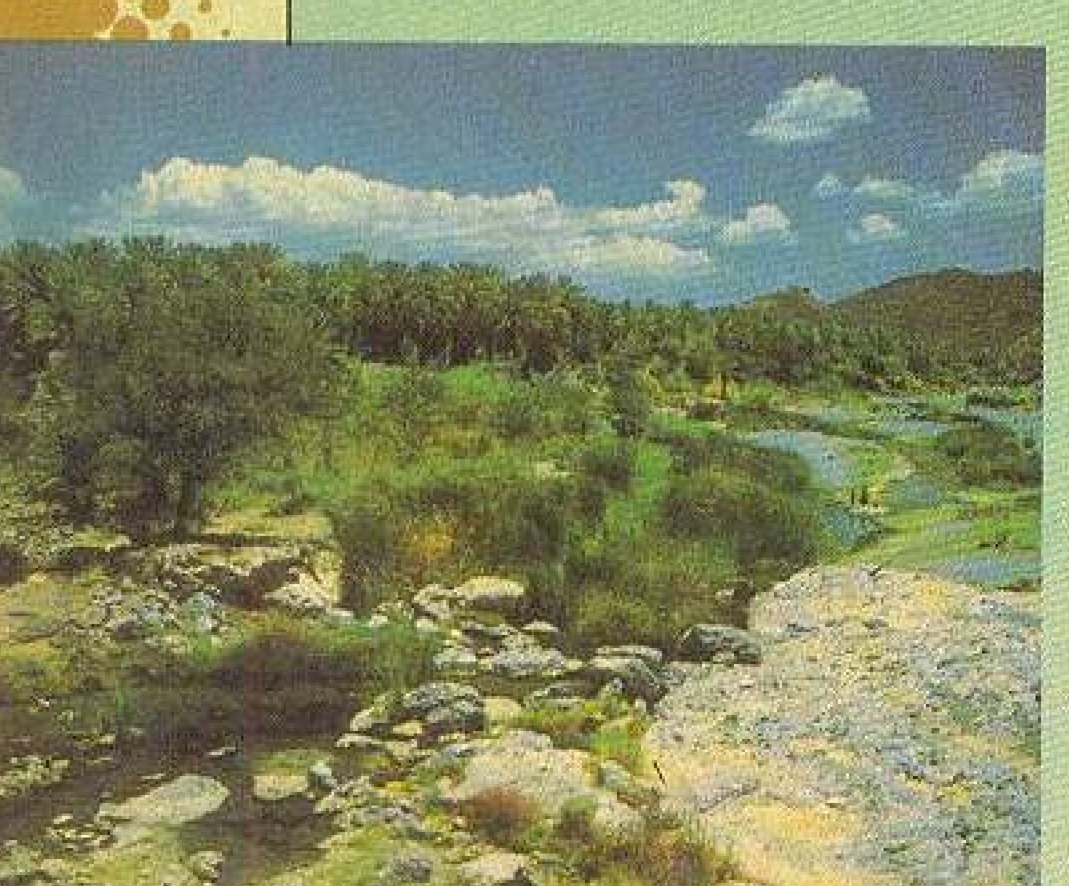
سلطنة عمان هي إحدى الدول العربية المطلة على الخليج العربي، و بين عمان و التاريخ صلة قرابة وثيقة. فمنذ قديم الزمان عرفت عمان كدولة بحرية تجارية حيناً، وكإمبراطورية حيناً آخر. لقد تعانقت على أرض عمان جذور حضارات العالم القديم، لتمتّع عمان بتوسط طرق التجارة البحرية بين الشرق والغرب منذ آلاف السنين.

وبدأ تاريخ عمان الحديث بقدوم القبائل العربية من اليمن ونجد في القرن الثاني قبل الميلاد. وظفار إحدى محافظات عمان السياحية الرئيسة، كانت تشكل جزءاً من الحضارة القديمة لمملكتي سبأ وحمير جنوب شبه الجزيرة العربية، ولم يقتصر العمانيون على رحلاتهم البحرية المنتظمة إلى ساحل شرق أفريقيا حيث أقاموا عدداً من المدن وإنما اتجهوا كذلك نحو سواحل الهند والصين.

وتعتبر صناعات التعدين وصهر النحاس من الصناعات الكبرى في عمان قبل ألفي عام من الميلاد، ومن أكبر المواقع التي اكتشفت حتى الآن «الأصيل» بالقرب من صحار.

وينتج في عمان (البخور)، الذي تستخدمه نساء الخليج أكثر من الرجال للحصول على الروائح الزكية الناتجة من حرق خليط من النباتات الشذية الرائحة. وينتج هذا البخور في إقليم ظفار جنوبي عمان .

وفي أحضان جبال عمان المعروفة بأوديتها العديدة الجارية، التي سهلت انتشار الزراعة والرعي حيث تنتشر مزارع النخيل والحمضيات والموز والنارجيل.



وتعني عمان كثيراً بالتراث الشعبي، حيث خصص هذا العام للتراث العمانيّ من خلال إحياء مختلف جوانب الحياة العمانية القديمة.

وأما مسقط فهي العاصمة، وتقع على خليج عمان، وتمتاز بشواطئها الجميلة مثل شاطئ البستان، والقرم، و ميناء الفحل، وشاطئ السيب . وتمتاز مسقط بمبانيها ذات الطابع الخليجي، وبسوقها التجاري الذي اشتهر بصناعة الحلوى الشهيرة . وفي مسقط قلعتان مهمتان هما: الميراني والجلالي.

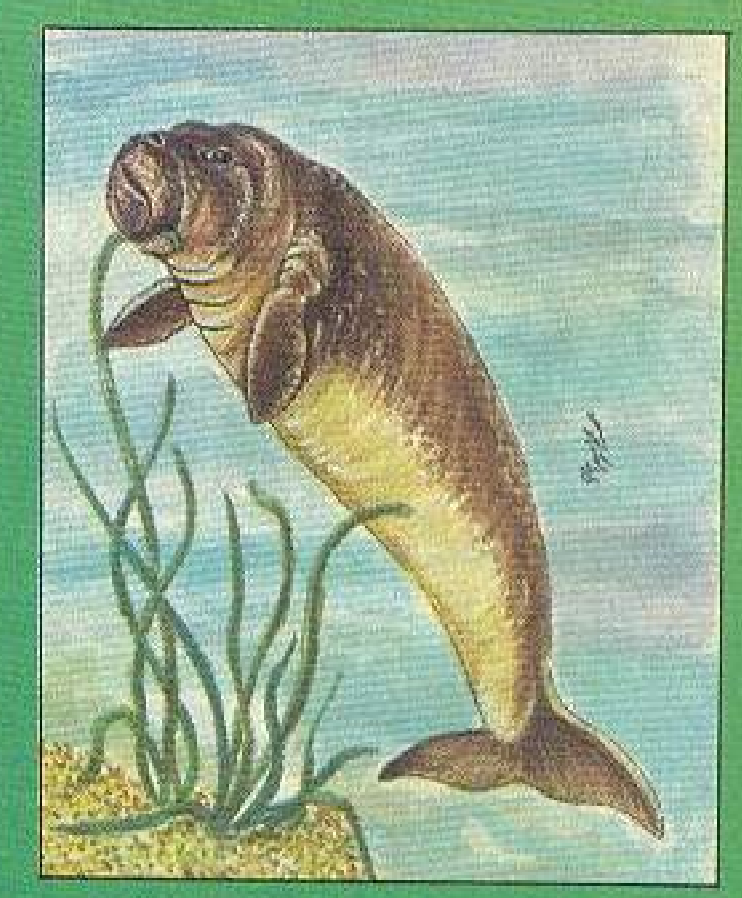
أمّا مطرح فهي مركز تجاري مهم منذ القدم وبها قلعة مطرح التي تطل على الكورنيش وقد بنيت في القرن السادس عشر.

ويمثل الجبل الأخضر في عمان ملتقى سياحيًا كبيرًا في فصول الصيف لاعتدال الطقس فيه صيفًا لأنه يطل على بحر العرب.



اللبونات البحرية

من أشهر اللّبونات البحرية: ثعالب البحر، وعجول البحر، والأطوم وخروف البحر.



ثعالب البحر تعيش في مياه المحيط الهادئ بالقرب من الشواطئ وأحيانًا تنام طافية على ظهرها، ولكنها تلف نفسها بطحالب بحرية حتى لا يجرفها التيار.

أما عجول البحر تغادر المياه من حين لآخر للتناسل والوضع وتغيير الفراء، وتستطيع البقاء تحت الماء من ٥-٦ دقائق. وأطراف عجول البحر محورة إلى شبه سباحات. وعجول البحر ثلاثة أنواع: الفقمات الأصلية، وسباع البحر، وأفيال البحر (الفطوط).

أما الأطوم و خروف البحر هما مائيان تمامًا، وهما عديما الأطراف ويستعيضان عنها بذيل مفلطح عريض، وهي حيوانات نباتية.

خياطة ماهرة



تعتبر العناكب من فصيلة العنكبوتيات، وهي ليست بحشرة كما يعتقد البعض فهي ذات ٨ أرجل، عكس باقي الحشرات التي لها ٦ أرجل. وتعتبر العنكبوت خيّاطة ماهرة في نسج بيتها (شعّها) وترتيبه بخيوط حريرية لازجة تخرج من غدد في بطنها. وهي تغزل أنواعًا عديدة من الخيوط، منها ما تغزله لتصطاد به فريستها، ونوعًا تستخدمه لتثبيت بيتها. وقد تلتصق ببيتها، ولكن العنكبوت تعرف بيتها جيدًا وتدرك أنّ فيها خيوطًا تلتصق بها الفريسة وأخرى لا تلتصق، لذلك تتجنّب الخيوط اللاصقة، مستخدمةً حاسة اللمس لديها.



غرائب العالم

أن للعنكبوت ثمانية عيون، ورغم ذلك فهي عمياء.

أن حاسة البصر عند البومة أثناء الليل أقوى من حاسة البصر عند الإنسان بمائة مرّة.

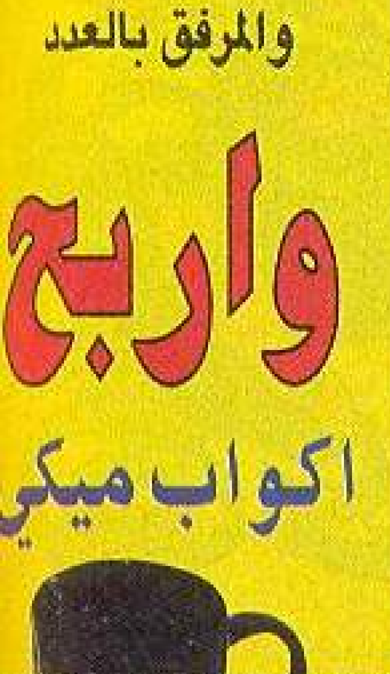
أنتمي إلى رتبة اللواحم، وفصيلة السمّوريات، كما أعتبر حفّارًا نشيطًا بفضل مخالبي الطويلة في قدمي الأماميتين. يغطي جسمي فراء رمادي أو بني خشن، وتعلو وجهي خطوط عريضة سوداء وبيضاء، تساعدني في التعرّف على أصدقائي في الليل الذي هو وقت نشاطي، حيث أخرج من جحري بحثًا عن طعامي الذي يتكون من الخنافس والديدان والقواقع، وأقتات ثمر البلّوط والعشب إن لم أجد اللحم. فهل عرفتني؟

من أنا؟

أكتب الإجابة الصحيح في المظروف المخصص والمرفق بالعدد

واربح

اكواب ميكي





نسكويك
يجعل من شرب الحليب متعة!
Nestlé
Nesquik
نسكويك
شراب شوكولات
Chocolate drink
+50g
EXTRA FREE
Nestlé

عزيزي ميكي



المسابقات

لقد سعدت جدًا وغمرتني السعادة عندما حصلت على أول عدد من مجلة ميكي ولكثرة حبّي له لقد ملأت غرفتي بكل ما يتعلّق بميكي، ولكني أسأل عن المسابقات هل يمكن أن نشارك فقط في التي نريدها أم ماذا؟

زينب عبدالأمير
المحرق - البحرين

مرحبًا بك يا زينب.. نعم يمكنك المشاركة في المسابقة التي تريدين. .

مقترحات

أنا من قراء ميكي المداومين عليها الحريصين على ألا يفوتهم أي عدد منها، ولدي بعض المقترحات مثل:

١. نشر حكايات والت ديزني في المجلة مثل (الجميلة والوحش) وقصص أخرى
٢. فتح باب للمراسلة والتعارف.

محمد عبدالحميد الخاجة
المنامة - البحرين

أهلاً بك صديقًا للمجلة يا محمد. ومقترحاتك قيد الدراسة، وسننشرما يعجبكم في صفحات المجلة.



ديزني لاند باريس

هل يمكنكم تزويدنا بمعلومات عن العاصمة الفرنسية باريس وخاصة ديزني لاند باريس؟

عبد الله بن عبد العزيز الجلعود
المملكة العربية السعودية

سنقوم إن شاء الله بنشر معلومات عن «ديزني لاند باريس». وأهلاً بك صديقًا للمجلة.

فنان الأسبوع





الصديق: حبابة اسماعيل ،
العمر: ١٢ سنة . من دبي، الامارات العربية المتحدة

الفرصة سانحة لتفوز في مسابقة فنان الأسبوع والحصول على إحدى الجوائز القيمة. أرسم شخصية من شخصيات ديزني وأرسلها مع صورتك على العنوان التالي:

مجلة «ميكي» ص.ب ١٤٩٧١ دبي، الإمارات العربية المتحدة

وسائل حائطية

✉ نشكر جهودكم بإيصال المعلومات، ونأمل بزيادة عدد صفحات المجلة. و تزويدنا بوسائل حائطية لشخصيات والت ديزني لتفرحوننا.

رابعة عباس
الكويت

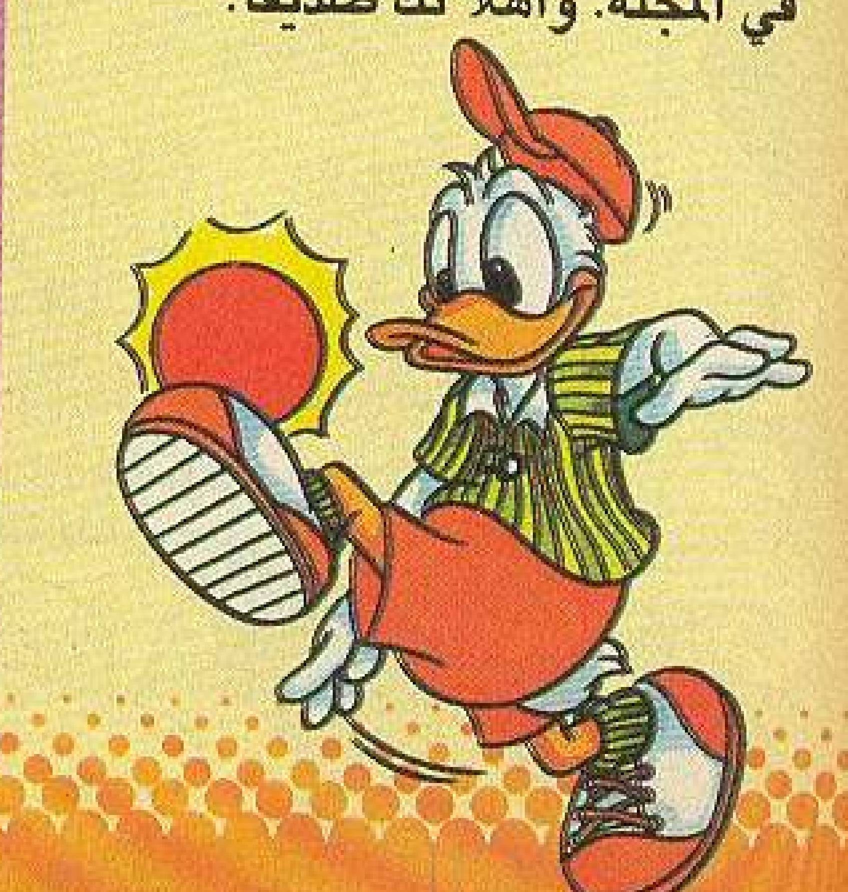
مرحبًا بكِ يا رابعة، وسنقوم بتلبية طلبك في المستقبل إن شاء الله.

كيفية الاشتراك

✉ لقد اطلعت على مجلة ميكى فأعجبتني كثيرًا، فكيف أستطيع الاشتراك في المجلة شاكرًا لكم تعاونكم.

عبد الرحمن بن حمد المزروع
المملكة العربية السعودية

سننشر عما قريب كيفية الاشتراك في المجلة. وأهلاً بك صديقًا.





هل تعلم!

- أن الماء الحلو يتجمد أسرع من الماء المالح.
- أن الفيل أسرع من الجمل، وأن الذبابة لها خمس عيون.
- أن اسم لعبة التنس أخذ من اسم مدينة مصرية كان اسمها تنس قديمًا.
- أن الطعام المسلوق أسهل هضمًا من الطعام المشوي، ولذلك يستخدم في المستشفيات.
- أن أثمن الأحجار الكريمة هو الياقوت الأحمر.

هنادي فيصل الثاني
المملكة العربية السعودية

نظرت إلى السماء فوجدتها صافية
ونظرت إلى الجبال فوجدتها عالية
ونظرت إلى المياه فوجدتها جارية
ونظرت إلى «ميكي» فوجدتها غالية

ضيدان السبيعي - السعودية

عزيزي القارىء

زاويتي: منبرك الذي يستقبل مساهماتك التي تتحف بها مجلتك، بفكرة أو خاطرة، أو قصة صغيرة هادفة، أو أخبار، أو حوار، أو طُرفة تربويّة، فلا تبخل على ميكي المحبوب الذي يطلّ عليك أسبوعيًا. ونحن على شوق لوصول مساهماتك إلى العنوان التالي:

مجلة ميكي
«زاويتي»
ص.ب: ١٤٩٧١
دبي - الإمارات العربية المتحدة



مارد في شبكة صياد

(الحلقة الثانية)

وهكذا.. أراد الصيّاد المسكين أن يعرف كيف دخل المارد الكبير القمقم الصغير.. فقال المارد : «ألا تصدقني يا رجل؟» فقال له الصيّاد: «لاأصدقك حتى أرى بعيني». فما كان من المارد إلا أن تحوّل إلى سحابة كبيرة من الدخان، عادت إلى مكانها في القمقم.. فاسرع الصيّاد إلى قطعة الرّصاص وأغلق بها القمقم، فكانت حيلة ذكيّة تخلّص بها الصيّاد الذكي من المارد. فتنبّه المارد إليها، وأخذ يتلوّى في القمقم، فقال له الصيّاد: الآن سأرميك في البحر ثانية .. ولن يخرجك منه أحد. فاقسم المارد للصياد قائلاً: « أقسم بالله أنني لن أقتلك إن أخرجتني من القمقم.. لذا أرجوك أن تفعل».

ولكن، الصياد حمل القمقم وهمّ بإلقائه في البحر.. فبكى المارد كثيرًا وتوسّل إلى الصيّاد بأنّه إذا أخرجه سيعطيه ما يريد. فقال الصيّاد للمارد: «لا أريد أن أكون أحمق الناس في إطلاق سراحك. ولا أريد أن يحدث لي مثل ما حدث للحكيم دوبان»

فتعجّب المارد وقال: «وما هي حكاية هذا الحكيم؟»

فسرد الصيّاد القصّة على المارد قائلاً:

«كان يا مكان وفي سالف العصر والأوان، ملك يدعى يونان. وقد كان هذا الملك مصابًا بمرض البرص، الذي عجز الأطباء عن علاجه، إلى أن جاء المدينة شخص كبير السن، يسمى دوبان. وقد كان هذا الرجل حكيم زمانه، لأنّه صاحب دراية بأمور كثيرة مثل الطب والفلك وغيره.

علِم الحكيم دوبان بمرض الملك، وعلم أنّه لن يستطع أحد من الأطباء معالجة الملك، فتهيّأ لرؤية الملك، فدخل عليه وقال له: «لقد علمت، أنّك مريض وأنّه لم يستطع الأطباء علاجك، وأنا يا سيدي الملك أستطيع معالجتك دون أن أسقيك دواء أو أدهنك بدهن»

فتعجّب الملك من ذلك وقال:«أقسم لئن شفيتني، لأجعلنّك تعيش في نعمة وخير، أنت وأولادك وستكون مستشاري الخاص».

ثم صاح الملك غير مصدق: «أحقًا تشفيني من هذا المرض؟»

أجابه الحكيم: «نعم، يا مولاي أشفيك».

فسأله الملك: «ومتى يكون ذلك يا حكيم؟».

فردّ الحكيم: «غدًا إن شاء الله يا سيدي»

* فهل سيشفى الملك يونان؟ وماذا سيفعل الصيّاد بالقمقم؟

هذا ما سنعرفه في الأسبوع القادم.

عن كتاب الف ليلة وليلة للكاتب قدري قلعجي

بتصرّف: نجوى آل رحمه

Welcome to the Magic world

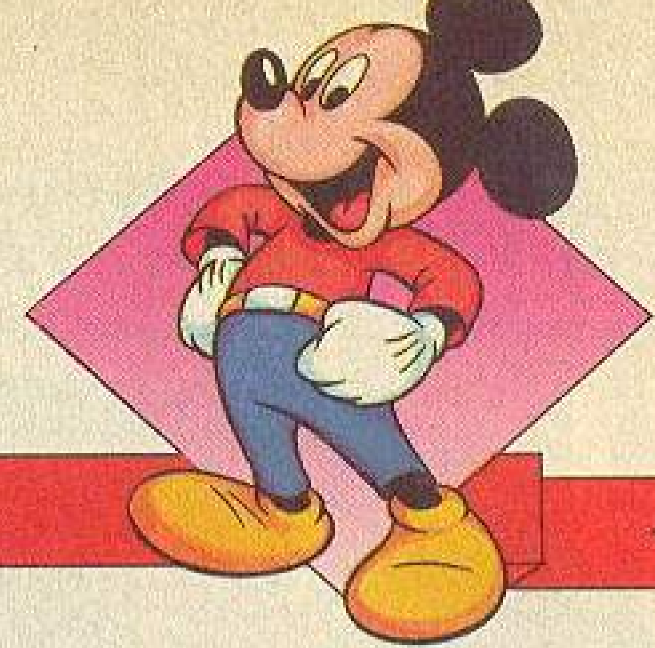





World Wide Licenses Ltd.









ميكي

مدينة ريو لوكو

أتمنى أن يكون الناس هنا أفضل حالاً من هذه اللوحة!

لقد وصلنا إلى المدينة!

مدينة ريو لوكو أهلا بكم

والت ديزني

D.089092.A









تصوروا.. أنا المأمور هنا! كيف يبدو لكما الأمر؟!

في أحد الأيام قام صاحب المقهى بقبق ورجاله الأشرار بطرد المأمور من البلدة...

وليسخروا مني نصّبوني مأموراً للبلدة بموافقة عمدة المدينة!

في نيتهم الاستيلاء على البلدة...

... وأنا لا أعرف شيئاً!






وفيما بعد...
فندق
أوه! أوه! ما هذه الضجة!
اتبعني يابندق!


ها هم! لا تدعهم يهربون!


أمسكوا بهذه الحقائب المليئة بالنقود!


أوقفوا اللصوص! أخبروا المأمور!
؟


مقهى
لا تتحركوا! أيها اللصوص!
لقد وقعنا في المصيدة يا بندق!
ارفعوا أيديكم إلى الأعلى!
اَي اَي!
أيها المأمور!


هل أنتم متأكدون! أنهما اللصان؟
أنظر أيها المأمور! إنهما يحملان النقود المسروقة!


إنني مضطر لالقاء القبض عليكم!
يا ألهي! نحن في ورطة!


وفي هذه الأثناء...
هذا أمر لا يسكت عليه! غريبان
ويتدخلان في شؤوننا!
دقدوق محق! فلنعاقبهما بسرعة!
حسناً!
ماذا؟!
أحسنتم


سنتولى أمرهما ليعرفا من
هم سكان مدينة ريو لوكو!
سنقذفهما بالطوب
والحجارة فهذا ما
يستحقانه!


بالحجارة والطوب
سنعاقبهما!
ها نحن تخلصنا من
مشكلة أخرى أيها
العمدة! ها! ها!


سوف نكسر الباب
ونتخلص منهما!
إني أكره هذا!
يا للحمقى!


سوف أتدبر أمر هروبكما من
السجن الآن!


شكراً
يابندقة!
عفواً! لكن أسرعا
بالهروب قبل أن
يتمكنوا منكما!


وماذا ستفعل أنت
بمفردك؟


بسرعة يا بندق! سوف نطمئن عليه فيما بعد!
إني قادم ! أتمنى أن يكون بخير!

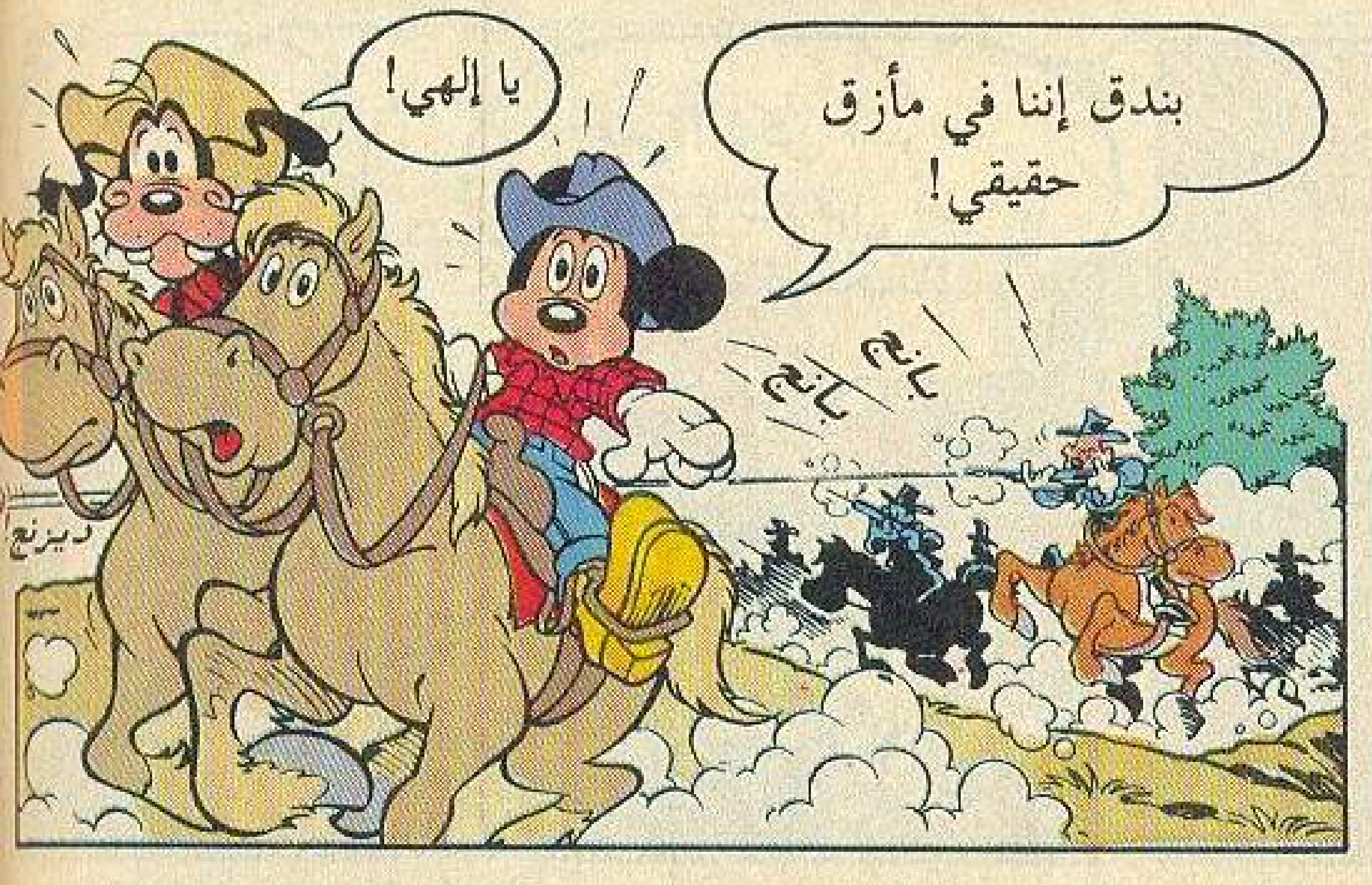

إنهما يهربان من الباب الخلفي!
إطمئن! إنه دائماً يتدبر أمره!


فيما بعد...
المدينة بأكملها تلاحقنا!
في مثل أعمارهم ويلعبون لعبة رعاة البقر والهنود؟! أليس لديهم ما يفعلونه!


أين ستتخبىء الآن يا بندق؟
وأنت الفريسة الهاربة من صياديها!


أنظر إنهم يقتربون منا!
بالتأكيد فهم ماهرون بركوب الخيل... ونحن على العكس منهم..


بانج
بانج
تانج
إنهم يتدربون على الصيد الآن!


بندق إننا في مأزق حقيقي!
بانج
بانج
يا إلهي!


والآن كيف سنجتاز هذا!
بانج
بانج
لا أحد يمكنه أن يجتاز هذا بسلام!
ماذا تفعل! لماذا تعود للخلف!
يجب أن نقفز! إنه الحل الوحيد!
لقد أمسكنا بهما! لا مفر لهما! ها! ها!
بانج
بانج
بانج
لقد شاهدت مثل هذا في الأفلام فقط!
أووه!
وزرنج...
؟!
أأأه!
أوووه!


إذهبا إلى الجحيم! فلن تنجوا من الموت!
لن ينجحا في ذلك أبداً!
والآن لنعد إلى مدينتنا! أخيراً تخلصنا منهما!
سيكونا طعاماً لذيذاً للسمك! ها! ها!
وبعد ذلك...
هل أنت بخير يا بندق!
نعم! ولكنّي أشعر كمن سقط قلبه في الهواء!
والآن لنرجع سيراً على الأقدام إلى ريو لوكو!
ماذا سيراً على الأقدام! هل جننت يا ميكي؟
لقد وعدنا ابن عمك بندقة بالمساعدة!
إن العودة إلى تلك المدينة شيء مخيف! فهي مليئة بالأشرار!
وفيما بعد...
إنه القطار المتجه إلى ريو لوكو حاملاً الأموال إلى البنك!
يجب أن نراقب العمدة وصاحب المقهى!
ولكنهما يعرفاننا بالطبع!
أنظر هذا بائع متجول! بالتأكيد لديه كل ما نحتاجه لنتنكر!


فيما بعد...
لندخل ونراقب بقبق
ودقدوق جيداً
فكرة عظيمة! فأنا
أشعر بالظمأ!

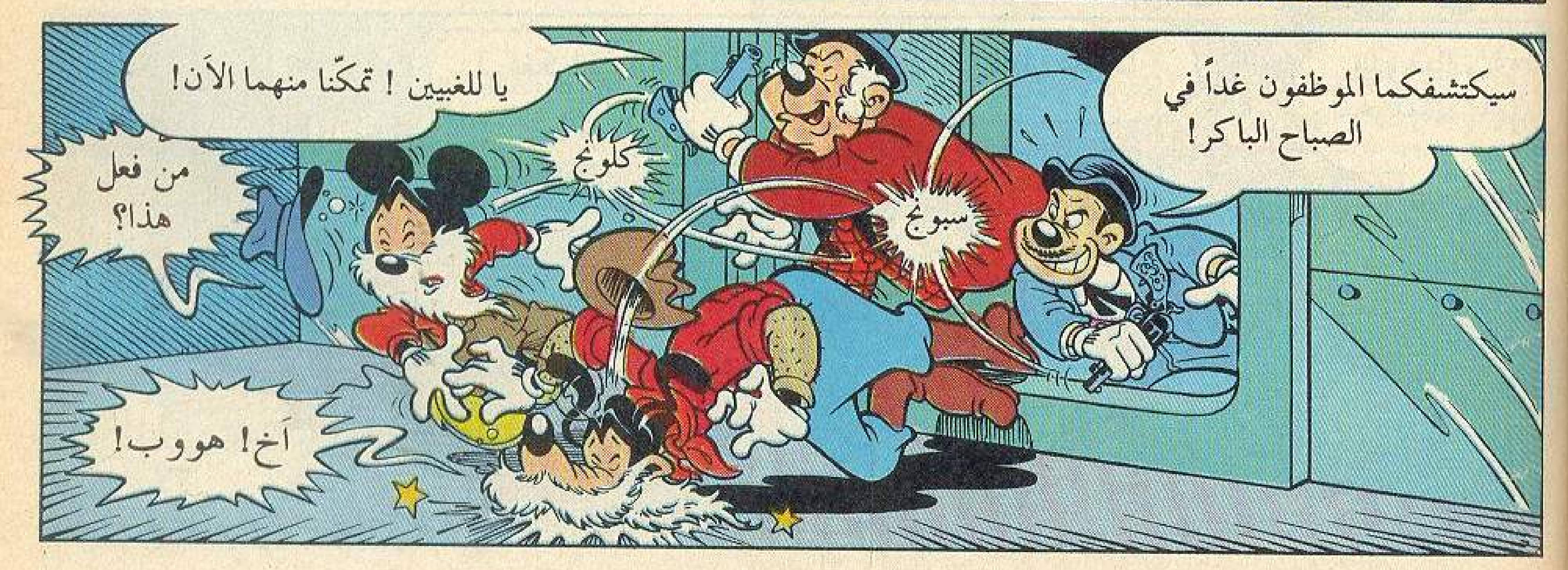

وبعد قليل..
إنهما يخرجان
معاً! فلنتبعهما!


العمدة لديه مخبأ
سري!
بقليل من الحظ
سوف نقبض عليهما
متلبسين بالجريمة!


هل ترى شيئاً
ياميكي!
أسكت!


أنظر! الخزنة
مفتوحة!
ما علينا سوى
إغلاق الباب!
وإخبار بندقة!


إنهم خلفنا إنتبه!
إنتظر! لا
أحد هنا!


سيكتشفكما الموظفون غداً في
الصباح الباكر!
يا للغبيين! تمكّنا منهما الآن!
كلونج
سبونج
من فعل
هذا؟!
آخ! هووب!


هل اعتقدتما بأنكما
نجوتما منّا؟!
سوف تواجهان
صعوبة في اقناعهم
ببراءتكما غداً!
ما الذي يحدث؟
آه رأسي!
يتفجر
المكان خال تماماً
من أي شيء!
لا يوجد ما أسند عليه
رأسي! لقد أخذوا
كل شيء!
وفي الصباح...
مرحباً!
ماذا! لصوص
في الخزنة!
لم يفكرا في الهروب
من هنا!
أنت! ماذا ننتظر نحن؟!
قيدوهما! ولا
تدعوهما يهربان!
أوه لا! ليس ثانية!
لا!













اللصوص الحقيقيون هم بقبق ودقدوق .. إنهما..

لقد هربا بالغنيمة في قطار الصباح الباكر!

لقد خدعانا! إنهما وغدان!




إهدأوا! ماذا يجري هنا!
نريد إرسال برقية عاجلة إلى المدينة التالية!

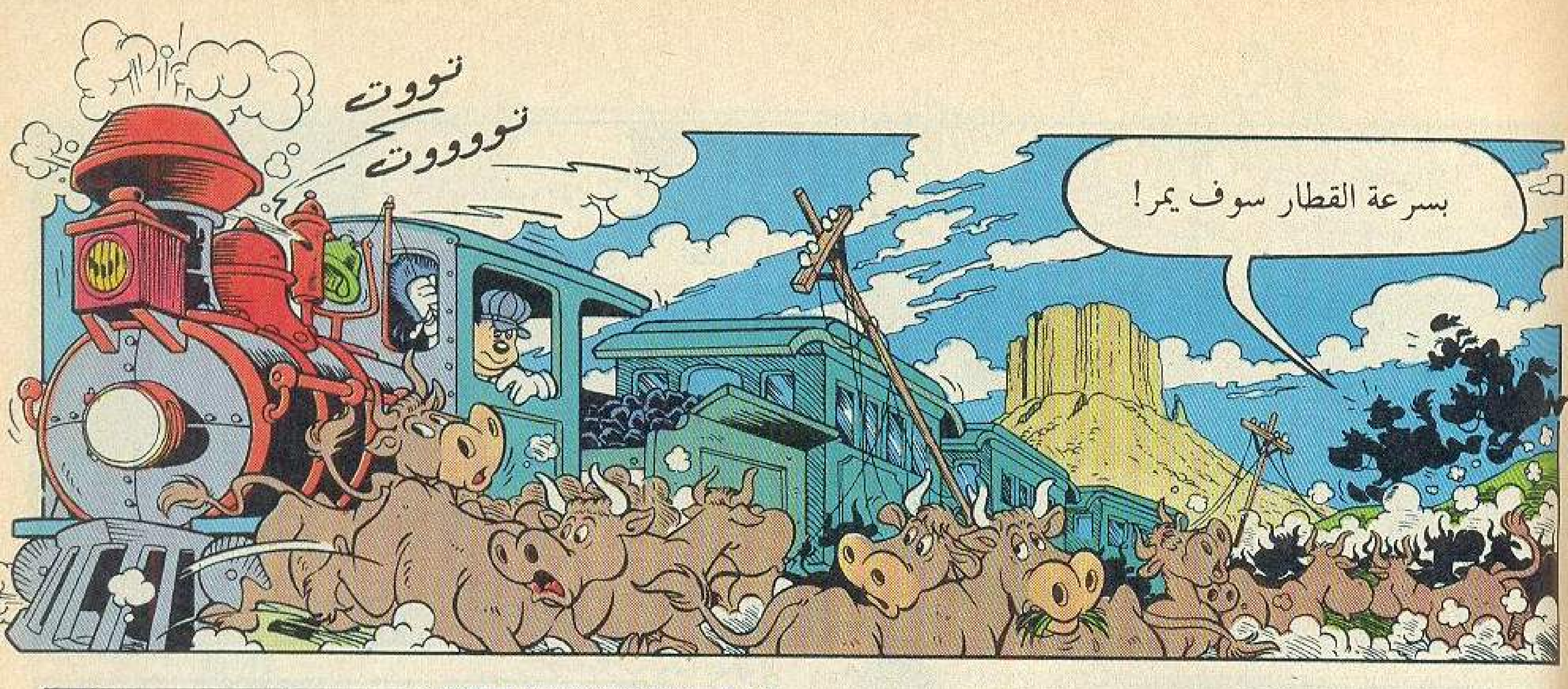

غير ممكن! فالخطوط مقطوعة ولا يمكن الاتصال!
ماذا تقول؟ غير ممكن!؟!


البقر والثيران هي السبب في هذه الأعطال!
لن يحصل رعاة البقر على أجورهم! وهذه مشكلة كبيرة!


رعاة البقر سيتدبرون الأمر!
البقر هو الطريقة الوحيدة لإيقاف القطار!


أرأيت! فالبقر يمر بطريق القطار!
وهذا قد يسبب تأخير القطار!


فيما بعد...
البقر يغلق الطريق أمام القطار ولن يستطيع المرور من هنا!
آه! الكثير من البقر هناك!



تووت
توووووت
بسرعة القطار سوف يمر!



إنه يذكرني بقطار المدينة!
ولكنه يختلف كثيراً عن قطار مدينتنا يابندق!



في هذه الأثناء...
أنظر يا بقبق! إنهم يلاحقوننا!
ماذا؟!



لن استسلم! فأنا أعرف ماذا سنفعل!؟



دورك الآن يا بندق!
يمكننا دائماً أن نجرب!



لقد نجحت وها أنا الآن في القطار!
انتبه يا بندق!



سامحني يا ميكي! هذه أول مرة أقفز فيها هكذا!
أعتقد أنك تشبه ابن عمك!


أووه! لصوص!
الرحمة! لا تقتلوني!


إهدأوا ولا تخافوا فلن نؤذيكم!
من قال لكم أننا لصوص!


وفي هذه الأثناء...
ها هما! فلنتخلص منهما!
ماذا يجري؟! ماذا هناك؟!


حسناً! التزموا بتعليماتي حتى تبقوا أحياء!
بالتأكيد! سنفعل ما تريد!


لقد فصلوا العربات عن بعضها! بسرعة فلنلحق بهما!
احذر يا ميكي!


اقفز يا بندق! لا تخف!
سوف أتبعك يا ميكي!


احمني يا بندق!


بانغ
بانغ
لقد وقعنا في ورطة! إنهما يطلقون النار علينا!
يا الهي!

إنه يطلق النار في كل إتجاه! إنه أحمق!

لكن سأريه!

حسناً أيها المتطفل تمكنت منك الآن!

بانج

لنتفاهم بطريقة ودية...

بندق! يايايا!

بانج

ياه!

أووف!

بلونج

سأتولى أمره يا بقبق!

هل أنت متأكد؟!

سأنال منك أيها الشرير! خذ هذه!

كلانج

آآآآي


هل تحتاجون إلى مساعدتي يا رجال !
لا ! إبقَ مكانك فقط !


لكن .. لكن... انتبهوا!
تمسكوا! إني سأوقف القطار!


إرفعوا أيديكما إلى الأعلى! ها! ها!
اااه!

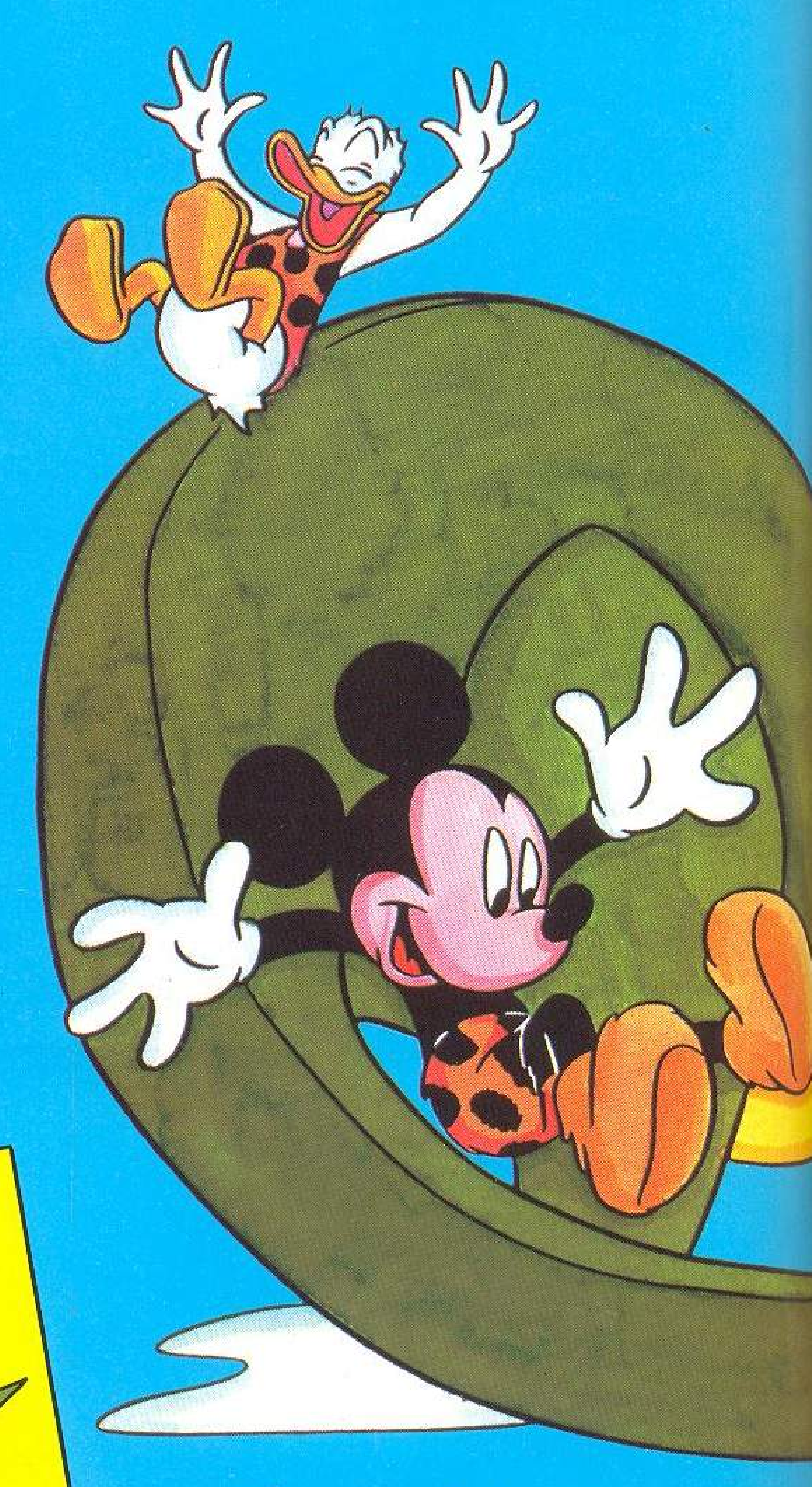

آسف ميكي! لم استطع البقاء في مكاني!
بندق إنك رائع !


فيما بعد...
سوف تقضيان وقتاً طويلاً في السجن وتستمتعان بالأعمال الشاقة!
الصفحة ١٧ ... الجزء الثالث ... ها ! ها!


وأنتما الإثنان مقبوض عليكما أيضاً!
ماذا؟!

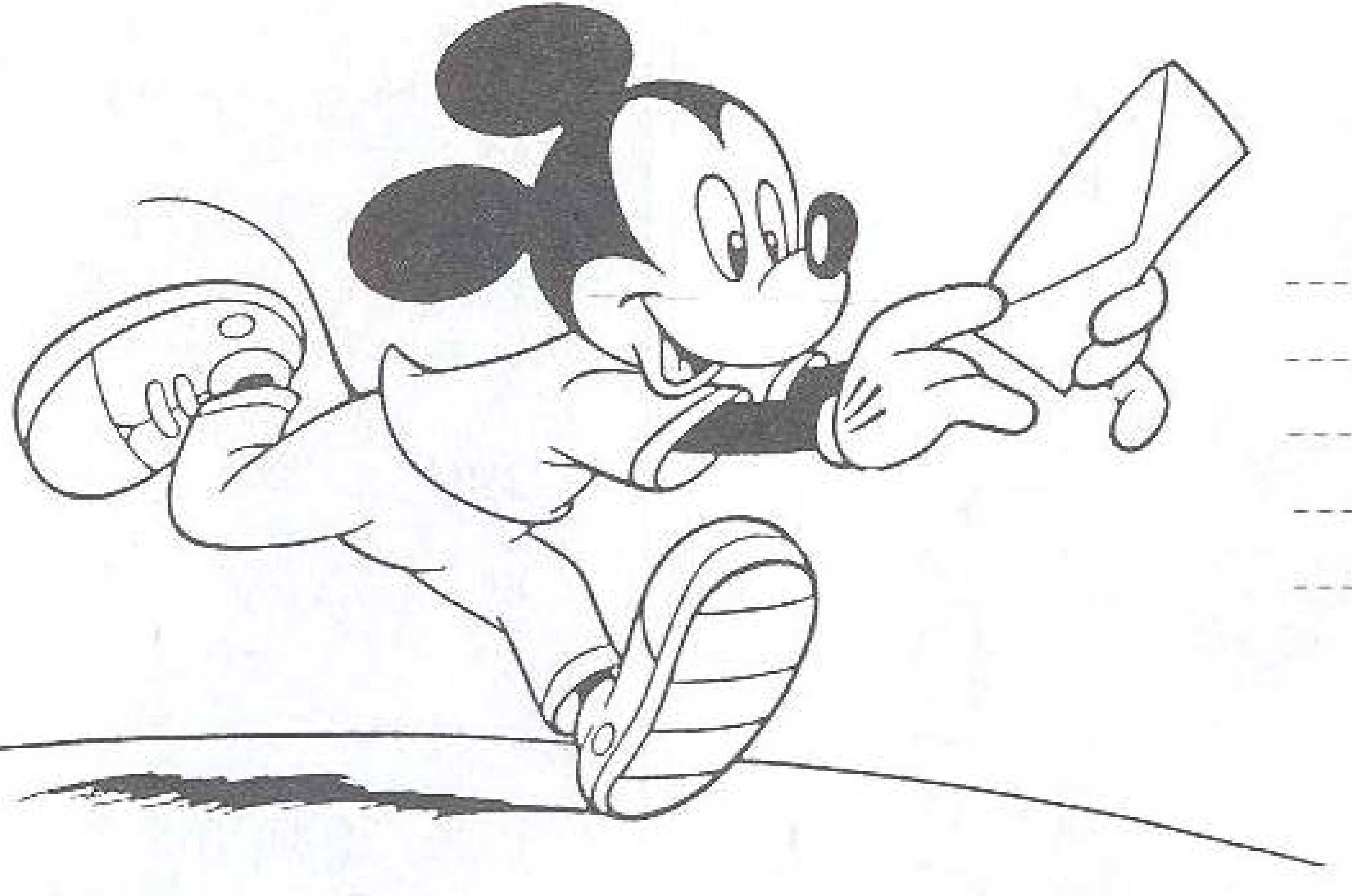

لقد انتخبوني عمدة! وأنتما الآن تحت حماية المأمور بندقة يا أصدقائي!
عاش بندقة!
بندقة! إنك رائع! وتستحق التهنئة على ما قمت به!
النهاية

اباتوسوروس



وله ٢١ متر وارتفاعه ٦٩ قدم وضعيف البن


ميكي



الأسم :-----------------------------------

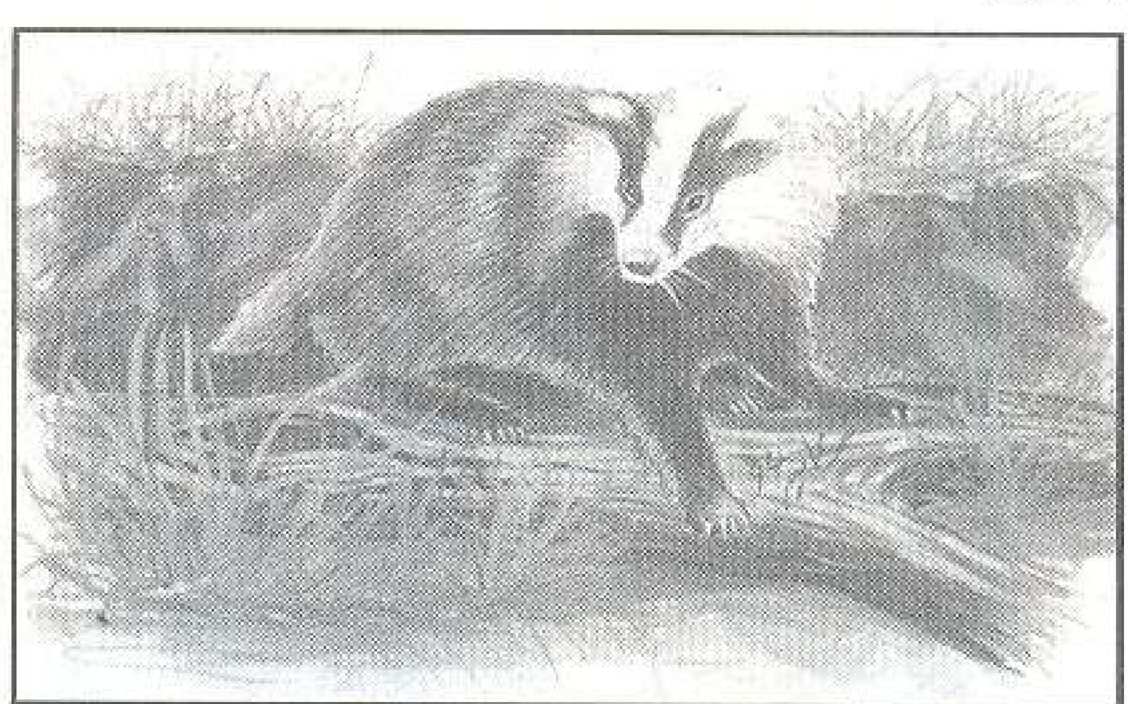
تاريخ الميلاد:-----------------------------------

العنوان :-----------------------------------

اقطع مربع أقرب عنوان إليك وألصقه على المظروف

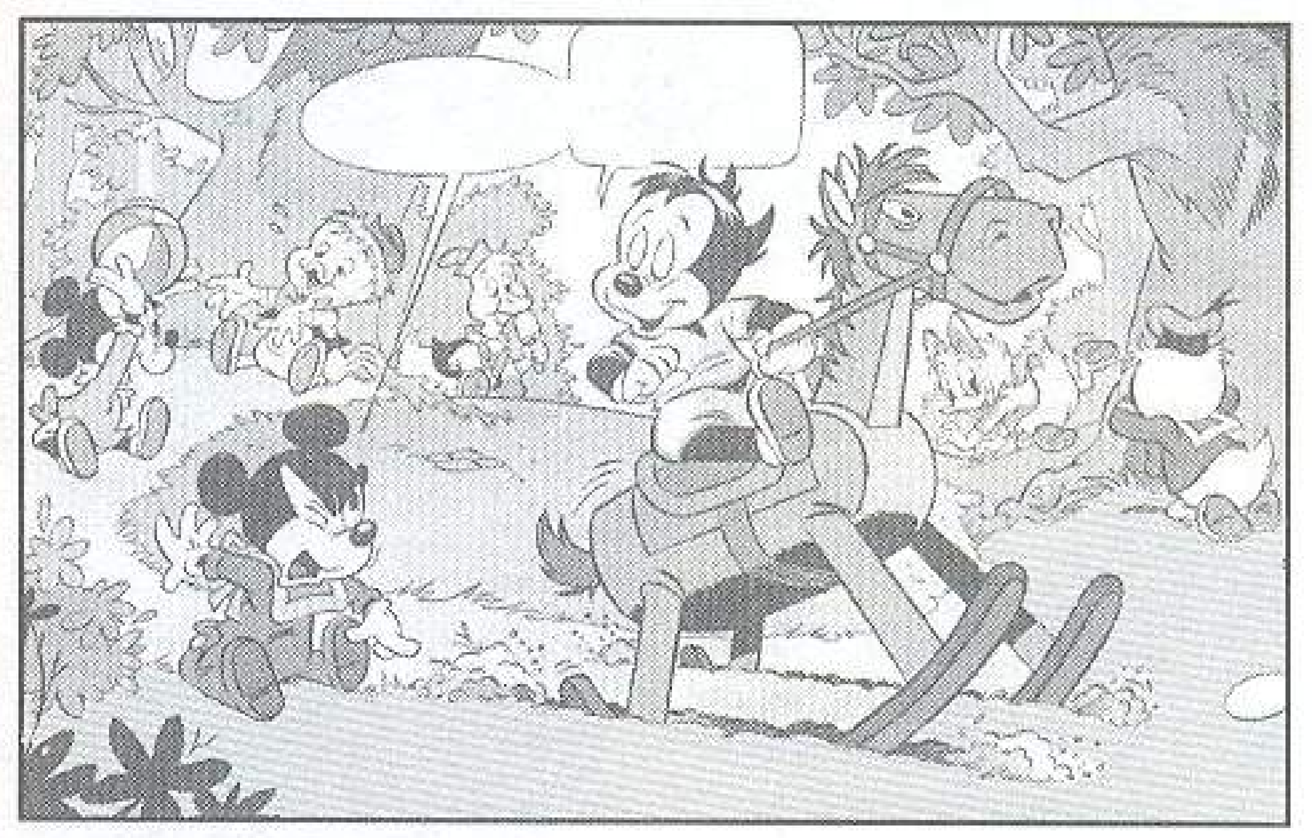
دولة الإمارات العربية المتحدة	دولة البحرين	المملكة العربية السعودية	سلطنة عمان:	دولة قطر:	دولة الكويت:
اى اف العربية ص.ب ١٤٩٧١، دبي	مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف ص.ب ٢٢٤، المنامة	الشركة السعودية للتوزيع ص. ب ١٣١٩٥، جدة ٢١٤٩٣	محلات الثلاث النجوم ص.ب ٨٦٢، مسقط ١٨٣٤، أو أروى ١١٢	دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع ص.ب ٨١٥٠، الدوحة	الشركة السعودية للتوزيع ص.ب ٢٩١٢٦، صفاة ١٣١٥٠

من أنا؟



إسم الحيوان: ....

وضاع الكلام



ميكي: ....

دنقل: ....

موديل كوداك: ....

(٣) ضع الصمغ هنا والصقه على الرقم (٤)

المختلفان

أجمل عنوان لهذه الصورة :

....

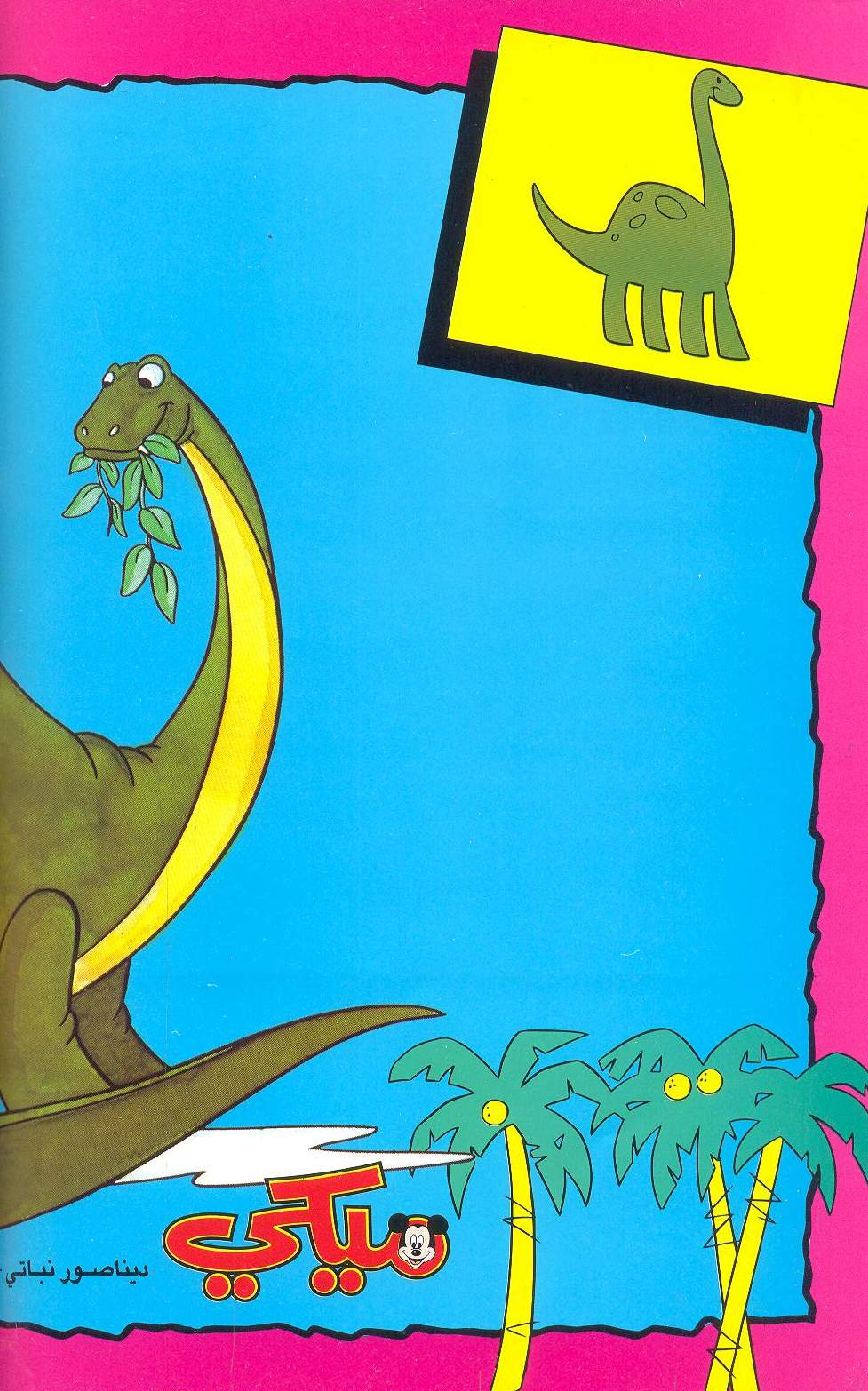
مسابقة العدد رقم : -------

إلى مجلة ميكي

الصق هنا
مربع العنوان

طابع
البريد




ميكي
ديناصور نباتي



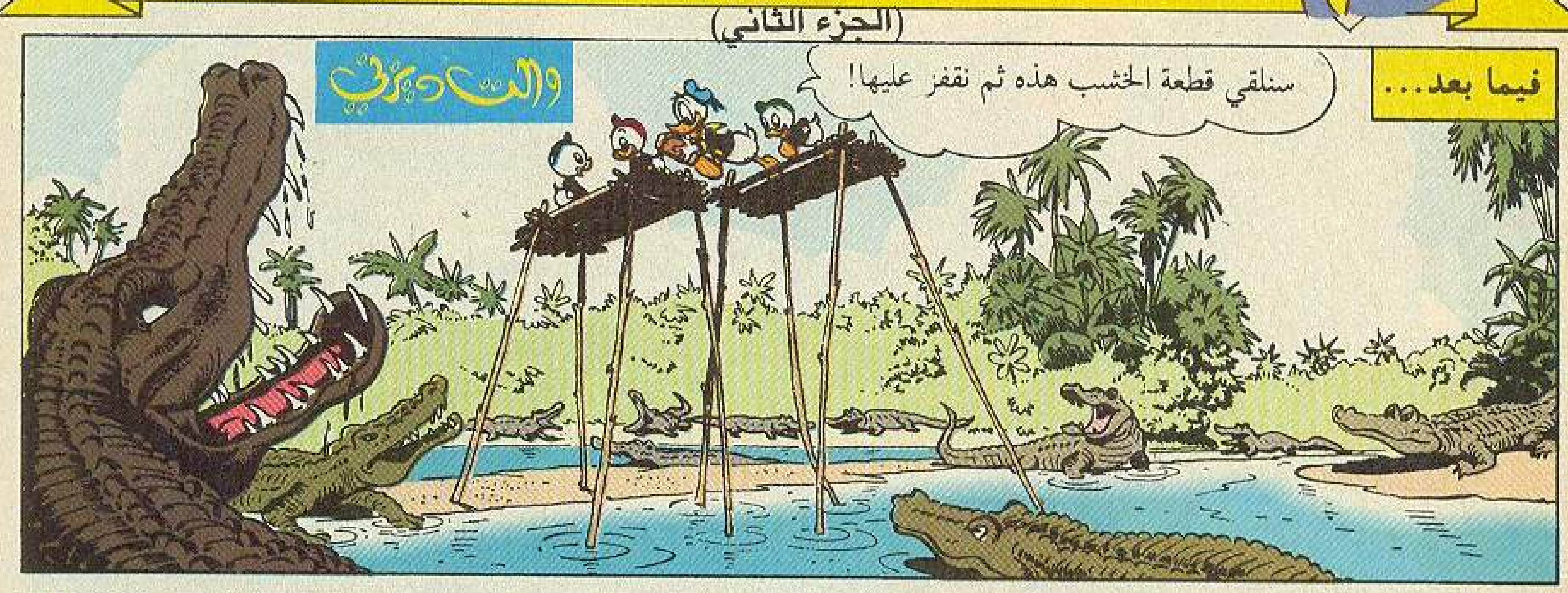
٦٥٦١
جانب من
هات رود كلوب
والآن
إنتهت المباراة !
النجدة
أنقذوني !
٦٥٧١
محطة إطفاء
Octan
٦٥٤٣
مارينا
٦٥٣٧
المتسابقة السوداء
٦٦٦٥
فريق التجديف
إخترمن بين ١٧ مجموعة جديدة لمدينتك وصمّم
التخطيط المناسب للمطاردة البوليسيّة المثيرة .
الآن لدى وكلاء الألعاب يتوفر كتالوج ليجو الكبير الجديد مجانا .
LEGO
ألعاب ليجو ... بناء للعقول ومتعة تطول
جديد
ليجو هي ماركة مسجلة ١٩٩٤ ، مجموعة ليجو .

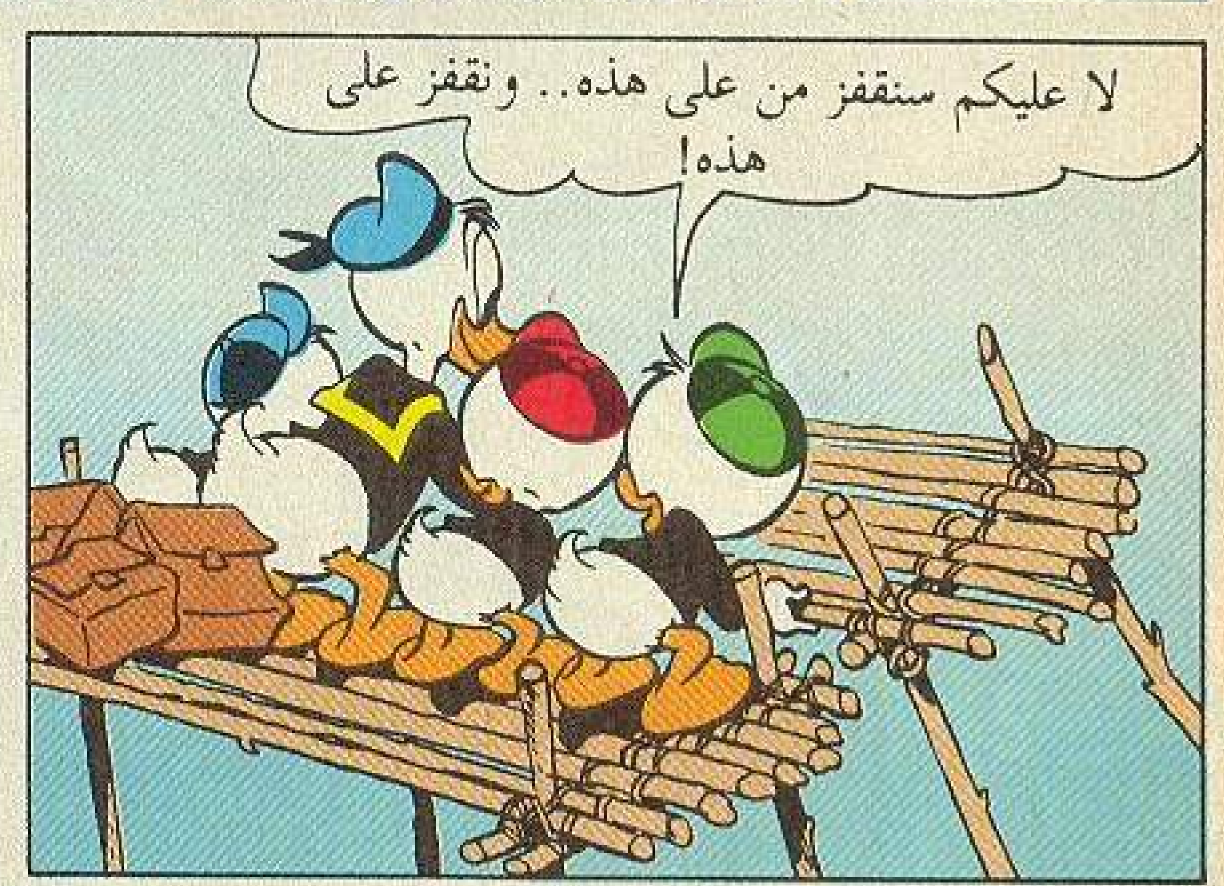
بطوط



أسرار هندوريكا

(الجزء الثاني)
















لقد فقدت صوابي تماماً!

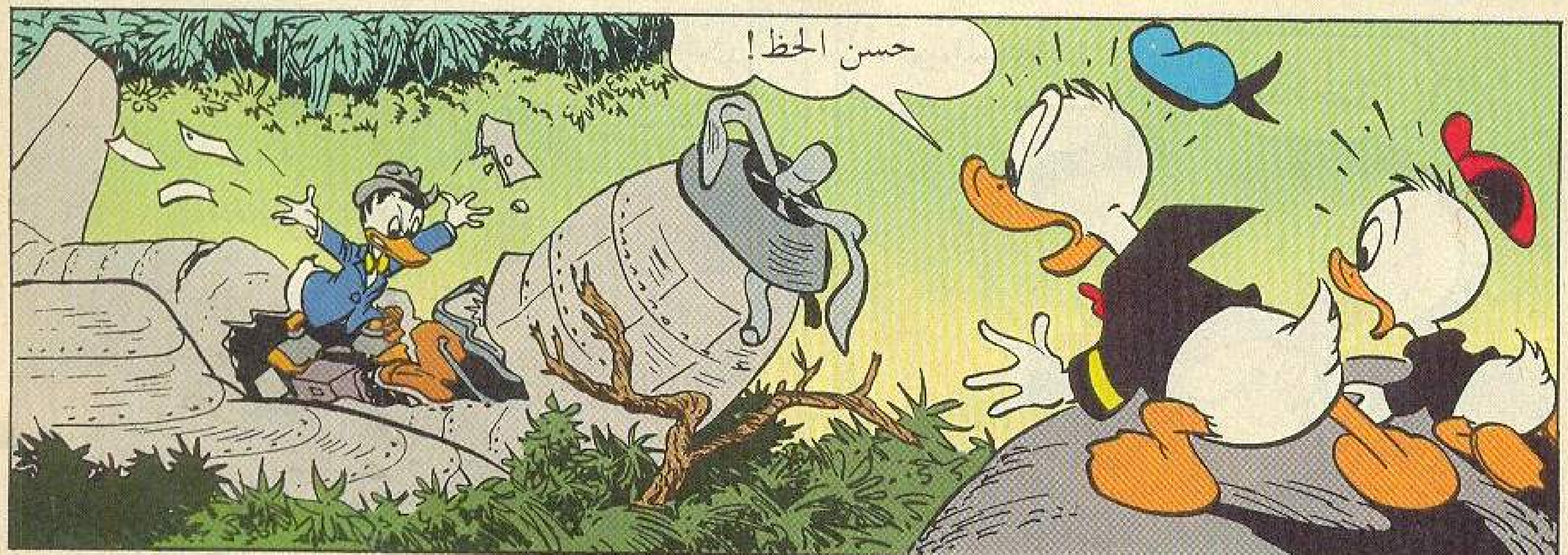

ما هي المفاجأة يا عزيزي!
ستعرفين ما هي الآن
يا عزيزتي!


الآن سوف أتخلص من هذا
المزعج!


وفي هذه الأثناء
اقترب بطوط
وأبناء أخيه من
هدفهم...
لقد اقتربنا جداً يا صغار!
صحيح يا عم بطوط..


ألا تظن يا عمي أن
الهنود سوف
سيفاجئوننا؟
لا! ... إذا تمكنّا من
تسلق الطائرة بهدوء!


وبعد...
الطائرة موجودة بالتأكيد خلف
هذه الصخرة!
هناك شخص ما


حسن الحظ!


لقد خدعتموني.. فليس هناك كنز!


كيف وصلت إلى هنا؟
لقد تركناك في شيشنانك! كيف وصلت قبلنا؟


أتريد أن تعرف؟!
بالتأكيد!


لقد أعطاني صديقي كلبان طائرته المروحية لألحق بكم!
هكذا إذاً!


وهكذا وصلت قبلكم بفضل الطائرة!


جئت إلى هنا بالطائرة؟ سوف أتخلص منك أيها المزعج!


يا الهي! إنه مزعج حقاً!
ابحثوا عن المستندات بسرعة!


أين المستندات!
لقد اختفت!


لقد تخلصت منها! فهي لا تدل على شيء ذي قيمة!
أين رميتها؟


هنا؟ لكن الهواء بعثرها!


إذن لقد ضاعت المستندات بسبب حماقتك!


والآن كيف سنعثر عليها؟
لقد اختفت إلى الأبد!


بووم ...
تام تام
... بوووم
إنها طبول الهنود! فقد سمعوا صوت الطائرة!


لم يبق لدينا إلا وقت قصير للبحث عن المستندات!
إذا أمسكوا بنا فقولوا وداعاً للـ ٥٠٠ ألف درهم!


يا لسوء الحظّ! ماذا أفعل؟
بدون المستندات لن نحصل على شيء!


إسمع! هل تقاسمني حظي وأقاسمك المكافأة يا عزيزي بطوط؟



هذا غير مطمئن! يجب أن نسرع.. أتفهم!
بهذا الحظ السيء لن نجد شيئاً!



اقترب الهنود! حقاً نحتاج الكثير من الحظ لننجوا!
بووم تامب



هيا يا حسن الحظ ساعدنا بحظك!



سأبحث هنا! ها! ها! فهناك الكثير من المغلفات!



يا إلهي لقد أخذ القرد أحد المغلفات!



بعد دقائق قليلة...
أهذا ما تبحث عنه؟
هيا! لنخرج من هنا ونصعد إلى طائرتك المروحية بسرعة!



طائرتي؟ لقد رجعت إلى شيشنانك!
يا لغبائك!

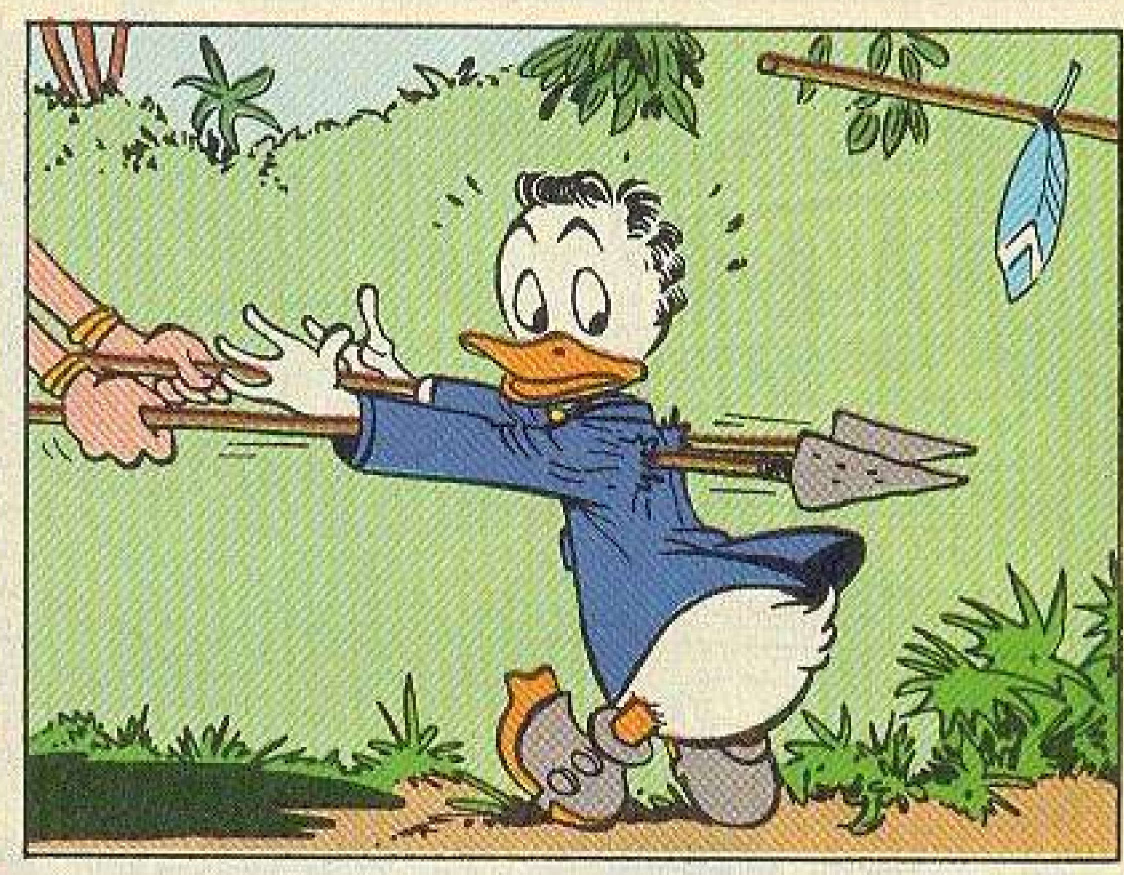


لا أعتقد بأن حظه سينقذنا! هذه المرة!


هيا يا حسن الحظ! لنتجه نحو النهر!
لماذا! إن الهنود لا يخيفونني!

يبدو أن الهنود منزعجون من صوت طائرتي!

يا إلهي!
زووم

حسناً توقفوا لنتفاهم!


النجدة، أنقذوني!

لقد احتجزوا حسن الحظ!
ماذا سيفعلون به!؟
إنه يستحق ذلك!

الهنود لم يرونا ! فلنهرب بسرعة!
لا!









وبعد...

اسمعوا! هناك صوت صراخ!

يا له من عرض!

حسن الحظ في مأزق كبير حقا!


الحراسة مشددة
هناك!
يجب أن نجد طريقة ما
لإنقاذه منهم!


ولا تنسوا الحظ
والشجاعة..
أنظروا إلى هذا
التمثال! إنه يشبه
الطائرة!
لا تكلموني عن
الطائرات!


إنهم يؤدّون طقوسهم الخاصة ليتخلصوا من
الأشرار...
وكيف عرفت؟


إنه موضح في هذا الكتاب الذي يشرح
كل شيء!
هكذا؟!


لذا فإن الهنود يغضبون من أصوات
الطائرات ولا يحبونها لأنها تمثل لهم
الشر!


هذا تمثال بطبوط العظيم صاحب
التاج!


إنه التاج الحقيقي لبطبوط!
خطرت لي فكرة
عظيمة!


لدينا التمثال والتاج!
لنفترض أن...
نفترض ماذا؟!


رغم عدم موافقة بطوط فقد ارتدى ثوباً يشبه ثوب التمثال...
الآن اتجه نحو القرية ليظنوا بأنك بطبوط!


ولا تنس هذه الكلمات وإلا وقعت في ورطة كبيرة!

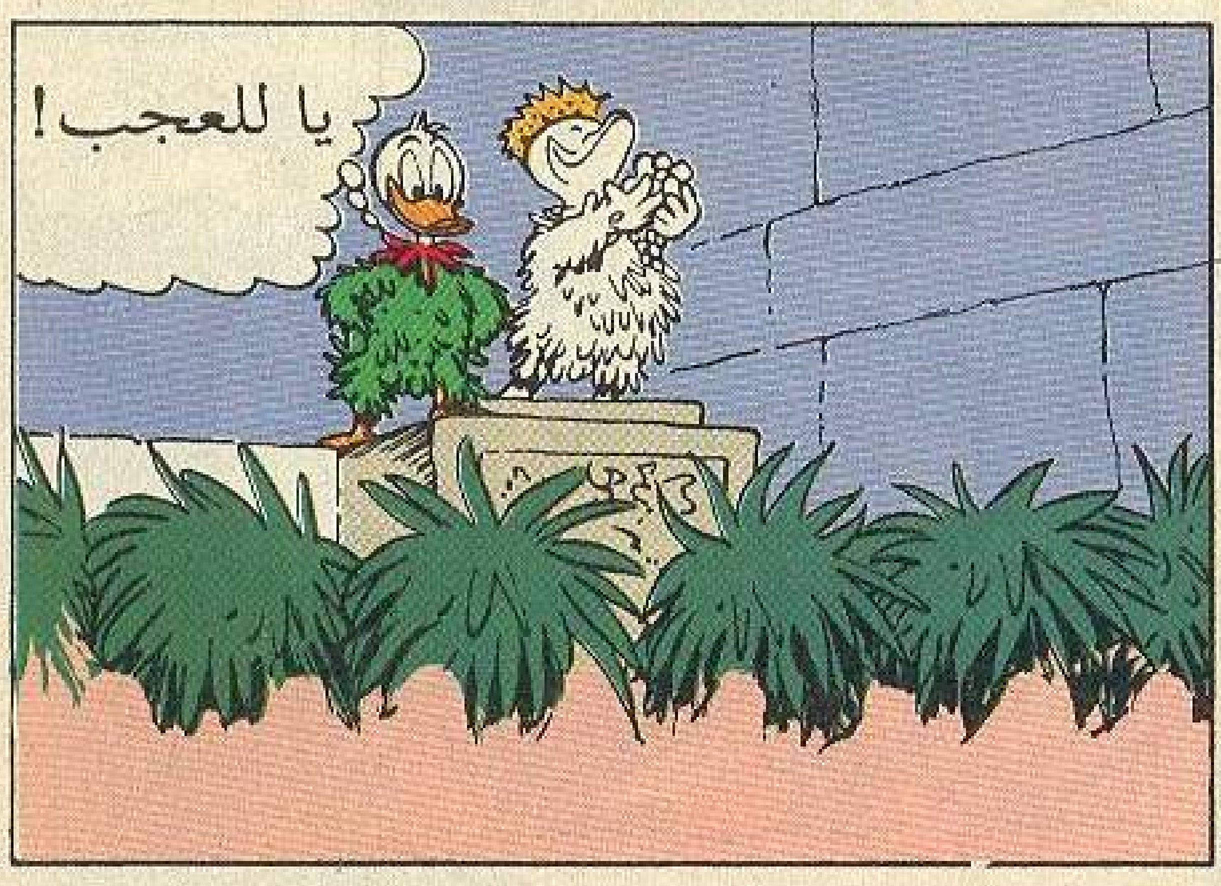

أوم تشو سكلوم اكستو! وتعني طوي السجادة الحمراء!
جليب جلوب! سأشرحها لك فيما بعد!


اكسليم اكسلوم بو اكسيدو! تعني اطلقوا سراح السجين والا غضبت عليكم!
سوف نلتقي عند مدخل القرية إذا نجحت في المهمة!


الهنود يستجوبون حسن الحظ...
إنه لا يتكلم!
إنه شبح قادم الينا!
هو من كان في تلك الآلة المخيفة!
ووسط دهشة الهنود..


اوم تشو سكلوم اكستو!


إنه قائدنا العظيم!
ها هو قد عادة اخيراً!


يا للعجب!


الآن سأخلصك منهم....
لاتخف!


جلوك سميج بوجكس فوك!
ماذا؟!


يقول له : أنهم لن يطلقوا سراح السجين حتي يتأكدوا أن العم بطوط هو بطبوط!

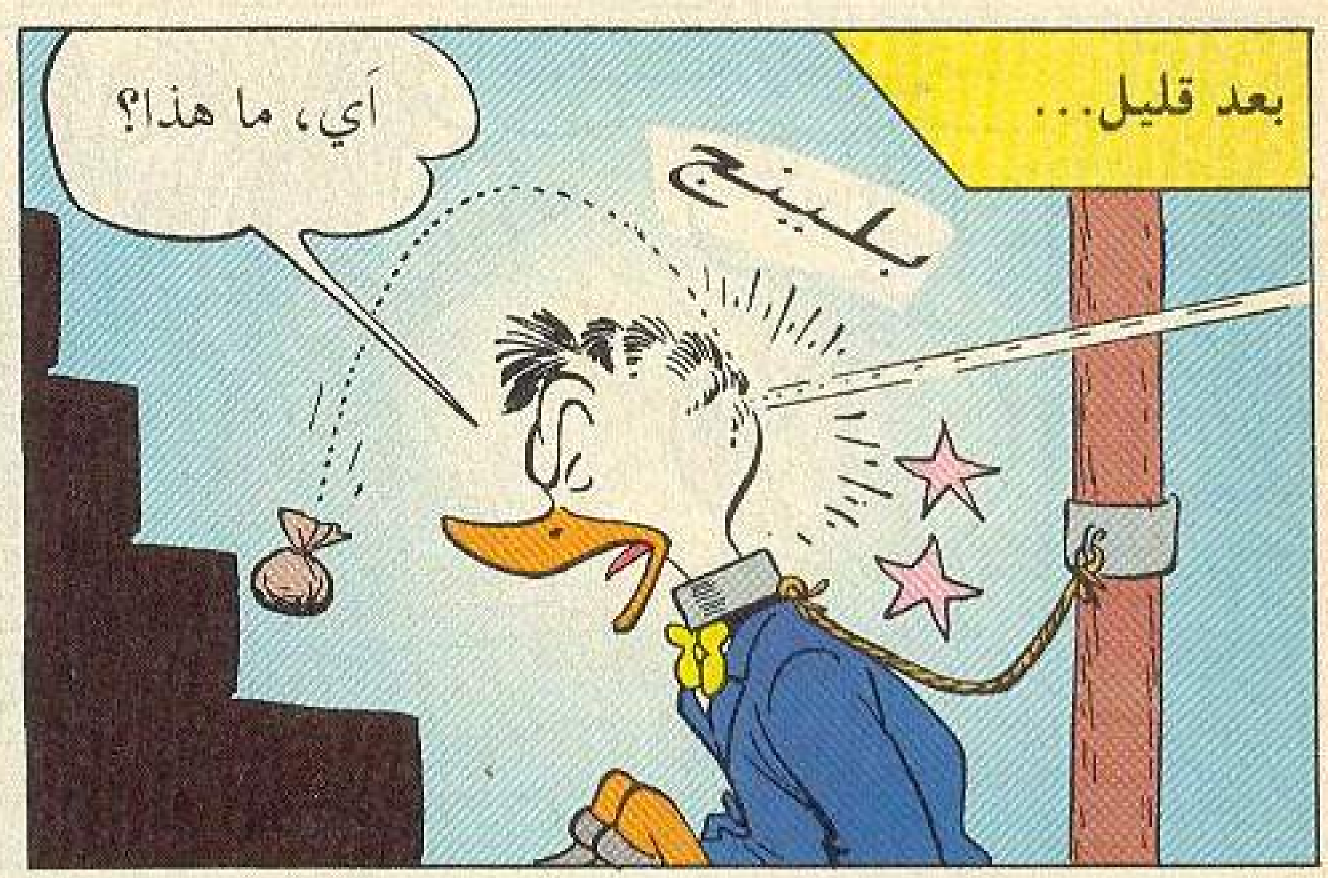

سيضعون التاج على رأسه!


جلوم اكسكو باكسفو بو!


إنه كبير عليه !غير معقول!


إثنان الآن أصبح علينا إنقاذهما!
هناك فرصة واحدة اذا ساعدنا حسن الحظ!


سوف أبعث له رسالة! أعطني حجراً!


بعد قليل...
اَي، ما هذا؟
بلينج

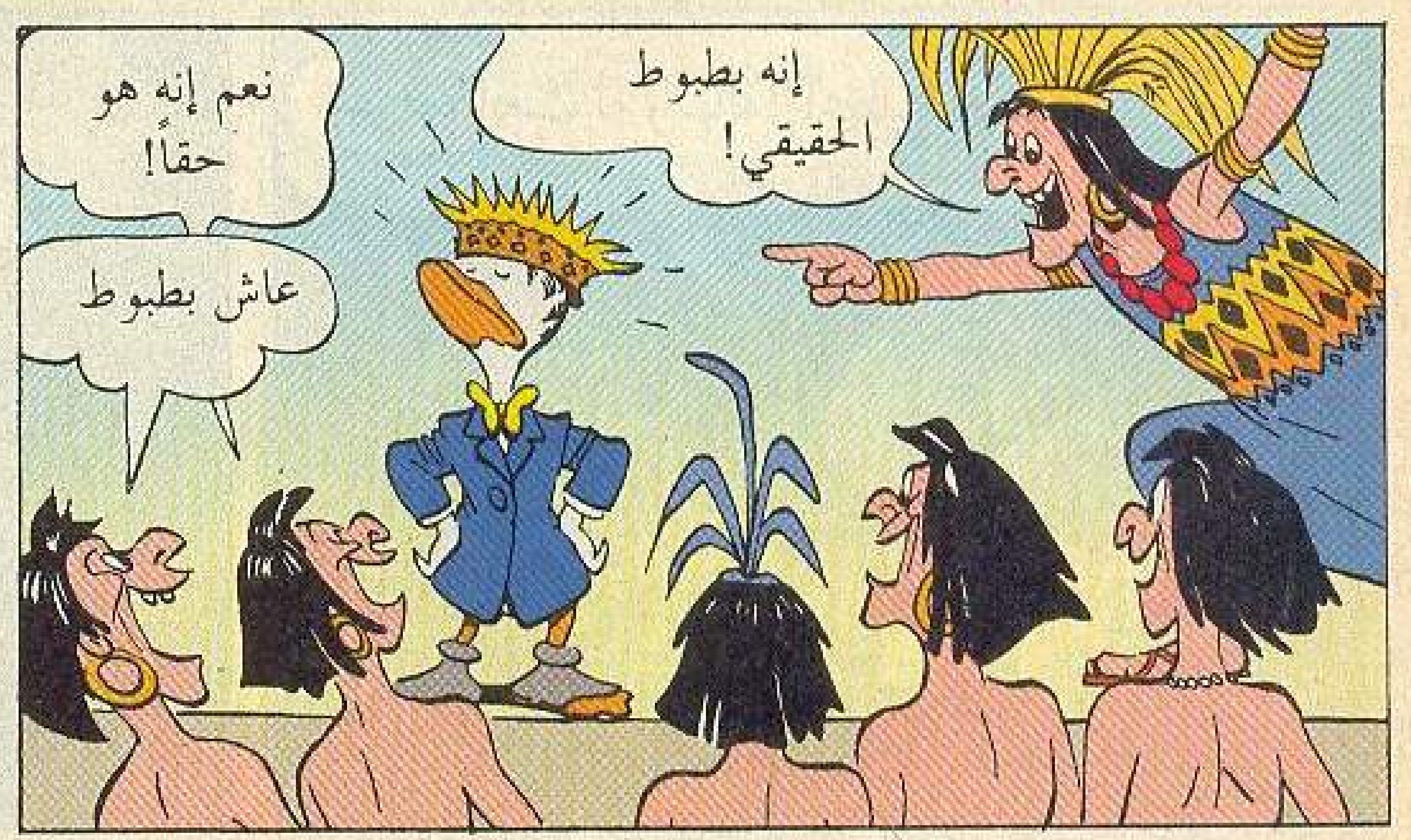

إنها رسالة من الأطفال! يوضحون فيها بعض الكلمات!


يا إلهي يجب أن أحفظ كل هذا الكلام الغريب!


أوم اتشو اسكوم اكستو!


لقد نجحنا!
سوف يجربون التاج على رأسه!


إنني خائف!
لا تخف! فحظه كبير!


إنه بطبوط الحقيقي!
نعم إنه هو حقاً!
عاش بطبوط


أتمنى ألا ينسى باقي التفاصيل!


تماماً...
موب اسكروم أوكس توم!
تعني: اذهبوا إلى الغابة واجمعوا الغنائم للحفل الكبير!


لقد ذهبوا!
أحسنت يا حسن الحظ!
لنسرع في إنقاذ العم بطوط!


وبعد..
إنني فرح بحريّتي! وليس بحرية حسن الحظ المزعج!
إنه ليس محظوظاً!


هل تعلم أنه يشار كنا في المكافأة وقد حصل على هذا التاج الثمين؟!
أنت مخطيء يا عم بطوط!


لقد أنقدناه! وهذا يعفينا من دفع نصف المكافأة له!
هل يعقل أن يتخلى عن نصيبه؟!


لقد حصل على التاج بمساعدتنا نحن وبفضل الرسالة التي بعثناها!


لقد بدأ الانتفاخ الذي برأسه يزول!


هذا درس لن ينساه مدى حياته، وسيتعلّم بألاّ يتدخل فيما لا يعنيه!
النهاية

الكنز الغريب

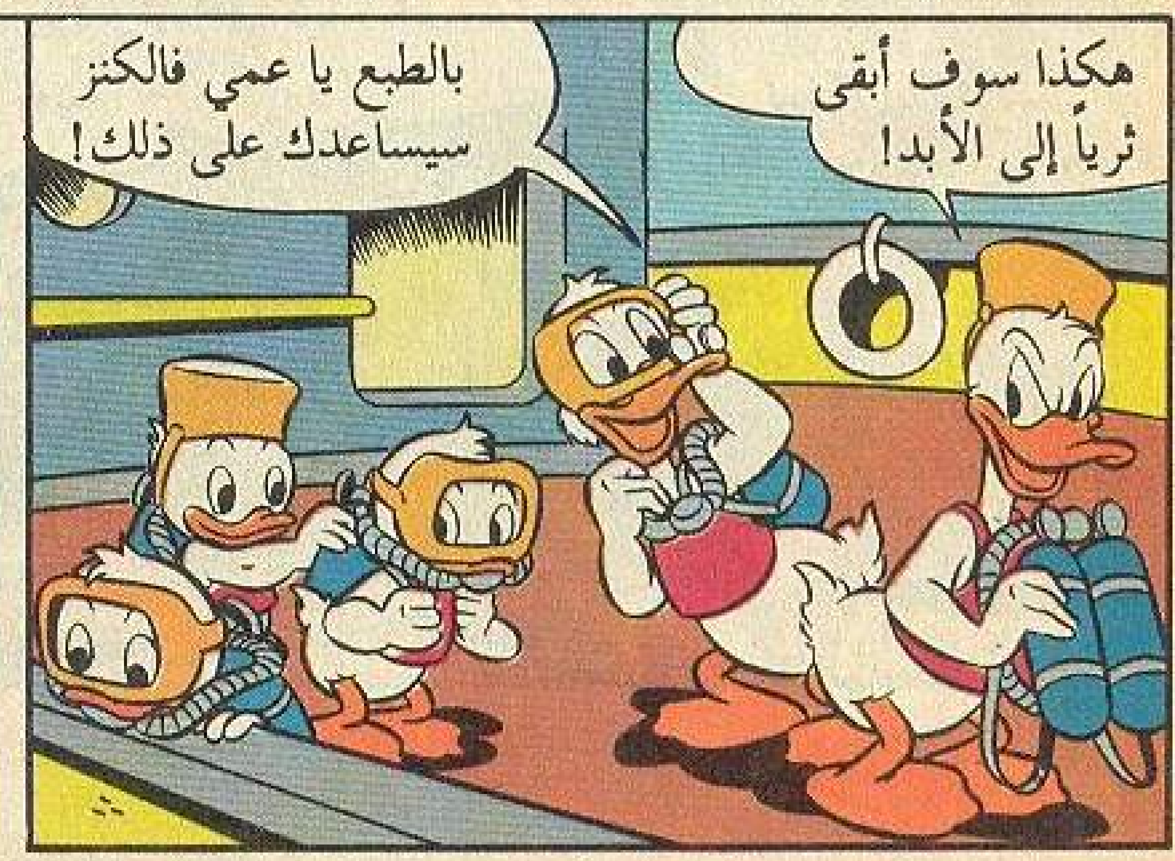


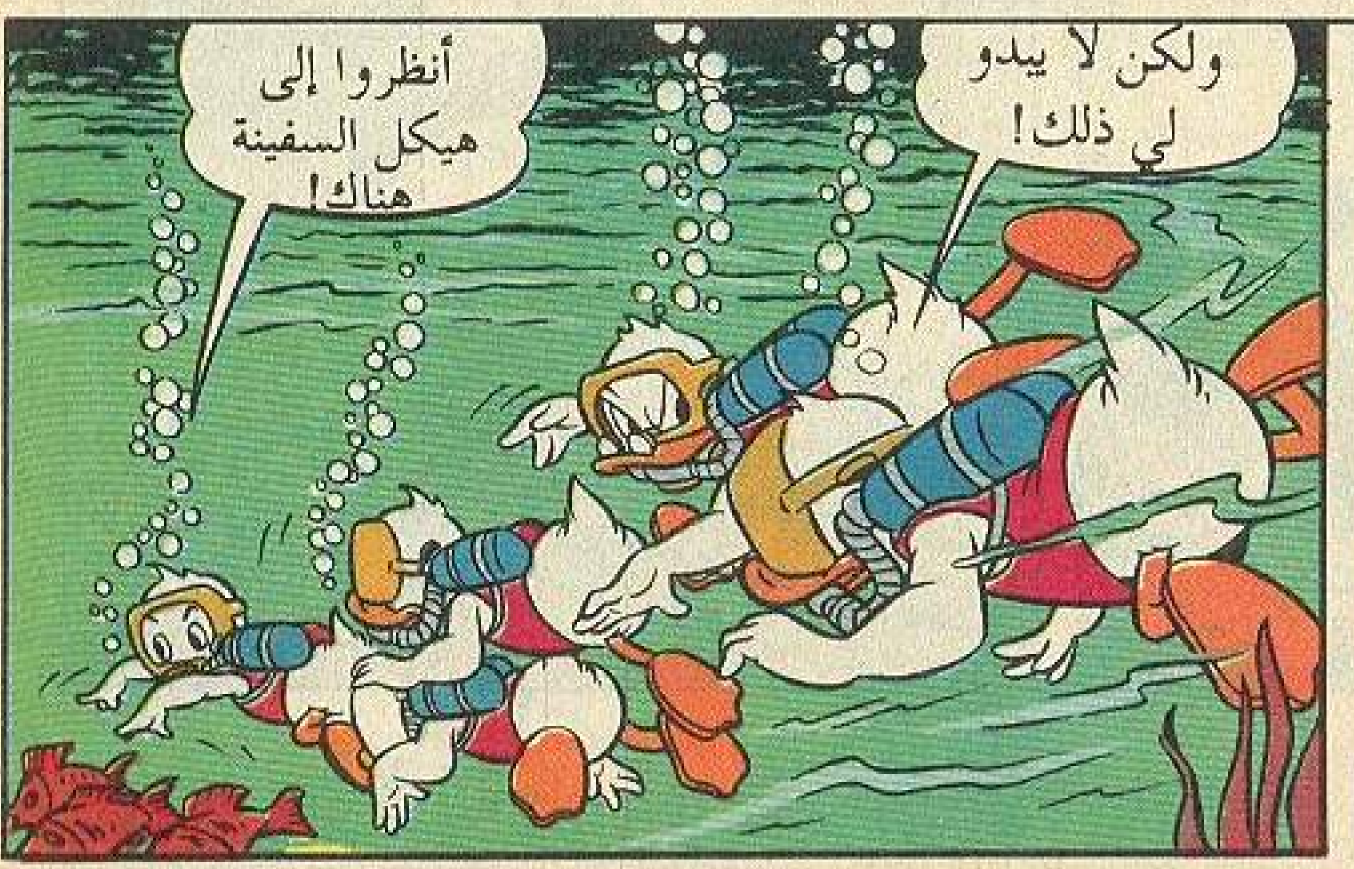













من أين نبدأ؟
من القاعدة ولكن إنتبهوا!

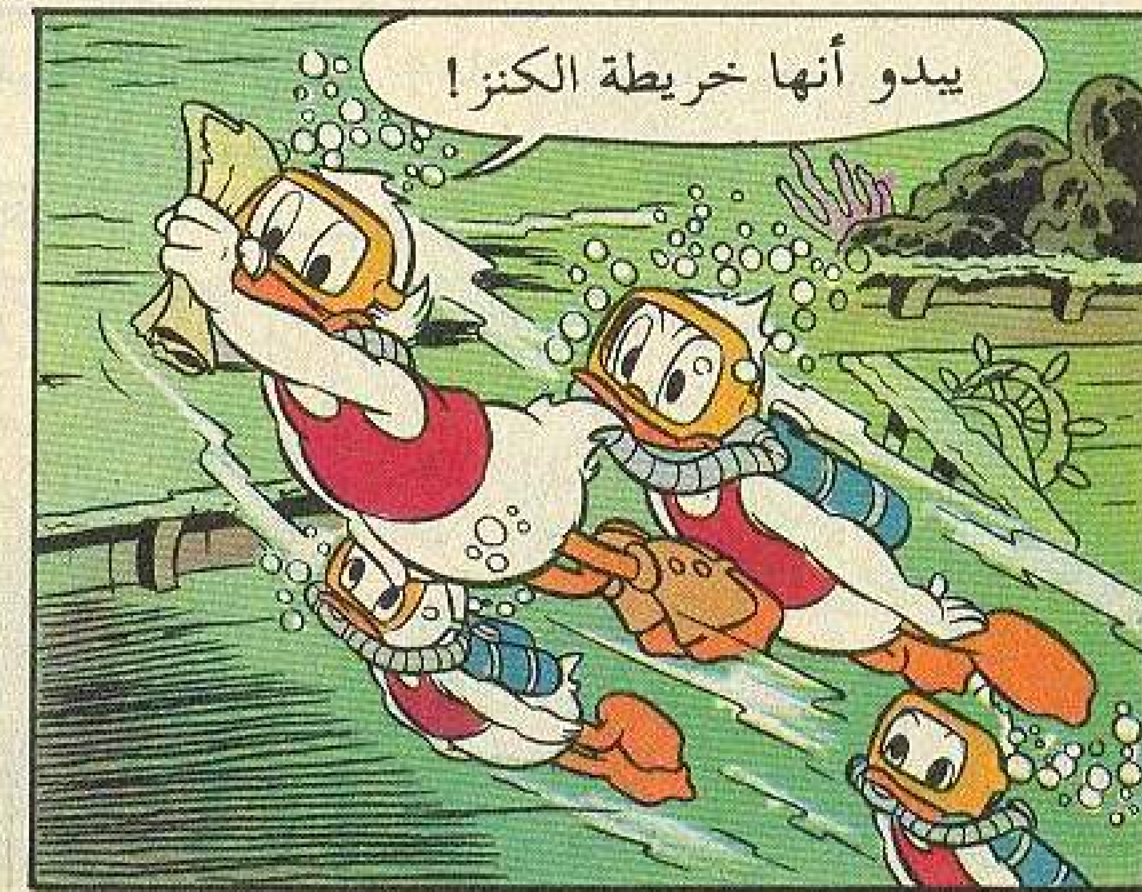

إنه مزعج!


لا شيء هنا!
أنظر! قنابل مدفع قديمة!


قرصون أخفى الكنز في مكان ما!
قمرته سوف تفيدنا أكثر!


أنظروا! هيكله العظمي!
إنه يمسك بشيء ما!


ما هو يا ترى!


يبدو أنها خريطة الكنز!


اصعدوا بسرعة! بقليل من الحظ سوف أصبح أغنى مليونير في العالم!


لقد تعبت من المغامرات الخطرة، ومن يجد وصيتي بعد موتي سوف يهنأ بأموالي الكثيرة..
هذا كتاب يوضح حركة المد والجزر!


غير معقول! مستحيل!
ماذا هناك!


الكنز مدفون في مدينة البط!
هذا سوف يريحنا من رحلة طويلة!


خطيرٌ دفن كنز في هذه المدينة الكبيرة!
ومدينة البط لم تكن سوى قرية مهجورة!
لم يكن في ذلك الوقت خزائن!


حسناً! لكن لِمَ تقولون هذا؟
بعد التحليل يا عمي وجدنا ان الكنز مدفون تحت خزانتك


هل أنت متأكد يا عزيزي فرفور!
يا للغرابة! كنز مدفون تحت كنز آخر! ها..ها


هل ستحطم خزنتك للبحث عن الكنز المدفون؟
أنا لست أحمقاً يا ولد!


هيا! ساعدوني في إخلاء المكان للبحث عن كنز قرصون! هيا يا بطوط لا تقف هكذا!


لم أتصور للحظة وجود شيء هنا!


إذاً ها قد رأيت! ولنفعل شيئاً مفيداً!
أين يجب أن نبدأ بالحفر؟


بناء على الخريطة..انه هنا!
أتمنى أن تكون مصيباً يا عزيزي!


يا الهي! هناك صندوق فعلاً!


ولكن لايوجد ذهب هنا! إنه بن فقط
أنظروا هذه رسـالة!


تقول الرسالة لقد صرفت كل نقودي في شراء القهوة الممتازة ودفعت ثمنا عالياً فيها!
ماذا؟ القهوة! ها! ها!


ها...ها... لقد خُدعت ياعمي اعتقد أن البن أصبح جزءاً من ملايينك!
سوف أعلمك كيف تسخر مني أيها الغبي!
النهاية



- دخل أحدهم عيادة طبيب العيون، فأجلسه الطبيب وراح يعرض عليه لوحات الحروف ليعلم درجة قصر نظره، وسأله:
– ماذا ترى على هذه اللوحة؟
– لا شيء!
–وماذا ترى الآن؟
– لا شيء!
– والآن؟
– لا شيء!
– وهذا الحرف الكبير وحده، ما هو؟
– أنا لا أراه!
– حسنًا أنت لا تحتاج إلى نظارتين، يا سيدي بل إلى كلب وعصا.

- استشار رجل كثير النسيان طبيبًا لمعالجة ضعف ذاكرته فأعطاه الطبيب حبوبًا خاصة. وبعد أسبوع جاء الرجل إلى الطبيب فسأله الطبيب بلهفة:
– ماذا؟ هل أفادتك الحبوب؟
– نعم، ولكني أنسى أن آخذها، فهل عندك حبوب تذكرني بذلك؟!

- السيدة: خذ المعطف إنّه يحفظك من البرد ولا يحتاج إلا نصف ساعة لإصلاحه.
المتسول: أشكرك يا سيدتي، وسأعود بعد نصف ساعة لآخذه!

- الأول: هل شاهدت الطبيب يسير في مأتم صديقك المسكين؟
الثاني: أجل... وهذه المرة الأولى التي يتبع فيها السبب النتيجة!







يطلب كتاكيت ديزني من أصدقائهم الأطفال كتابة حوار يدور بينهم في الفراغات أعلى الصورة. فإذا كنت صاحب أجمل حوار ستفوز بإحدى الجوائز القيّمة الآتية من شركة كوداك:

الجائزة الأولى: كاميرا كوداك كوميو موتور، المتميّزة بصغر حجمها، وعدسة قياسها ٣٥ ملم ، ومؤشر ضوئي لجاهزية الفلاش، وصور عالية الجودة.



الجائزة الثانية: ٢٠ كاميرا كاميو كوداك ذات الاستعمال لمرة واحدة. وهي كاميرا تستعمل مرة واحدة ومزودة بفيلم بداخلها. تعطيك صورًا جميلة تحتفظ بالذكريات السّعيدة!. ويمكنك استعمالها في الكثير من المناسبات مثل: الرحلات، والتخييم، و...!!



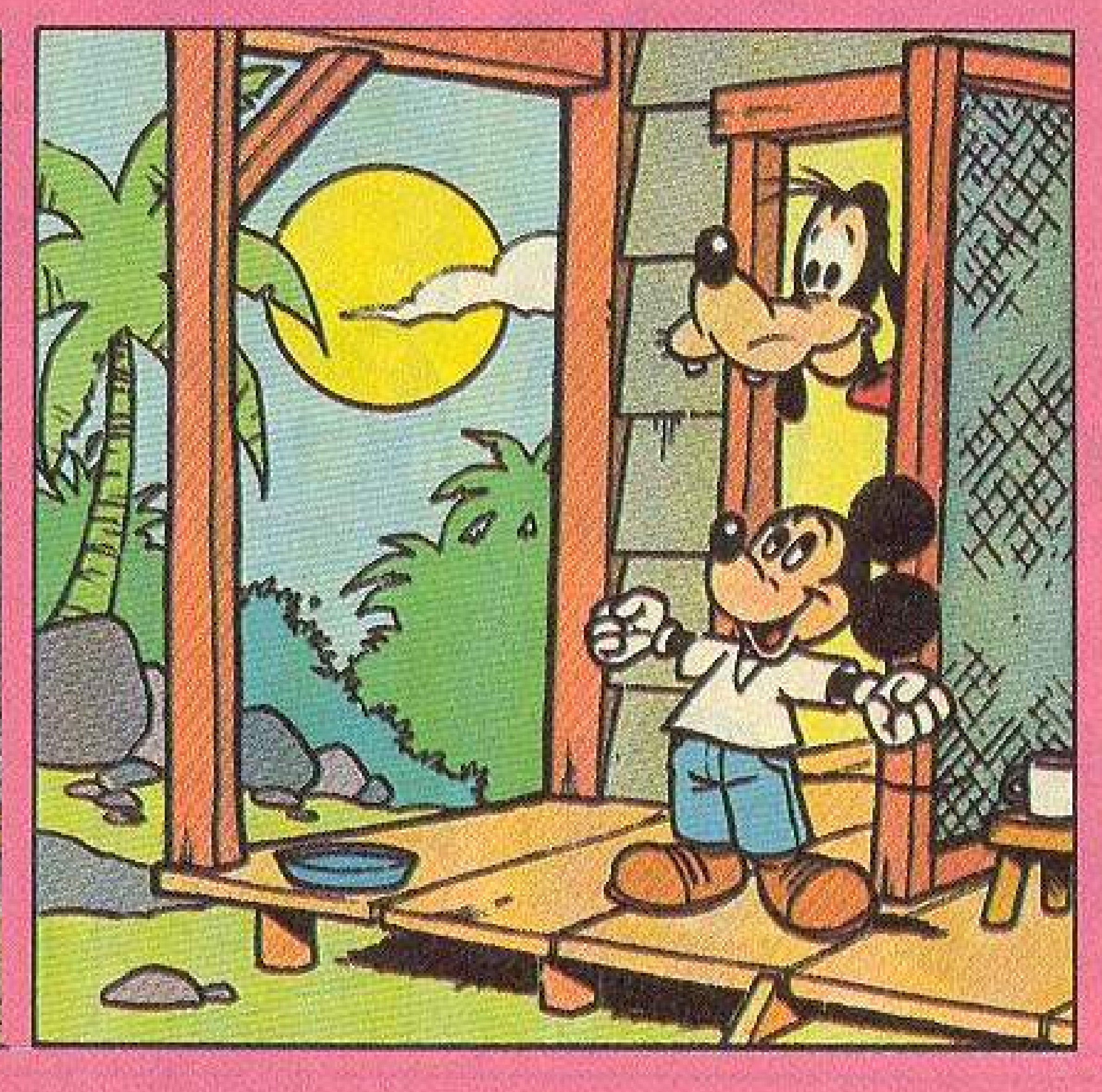
كيفية الاشتراك في المسابقة؟
١ - اذكر لنا اسم واحدة من موديلات كوداك التي تستعمل لمرة واحدة (اسأل اقرب موزع إليك).
٢ - املأ الفراغين في الرسم أدناه باستعمال المظروف المرفق بهذا العدد ثم أرسل إجاباتك إلى موزع مجلة ميكي في بلدك وسوف تجد العناوين مكتوبة على المظروف.





المختلفان

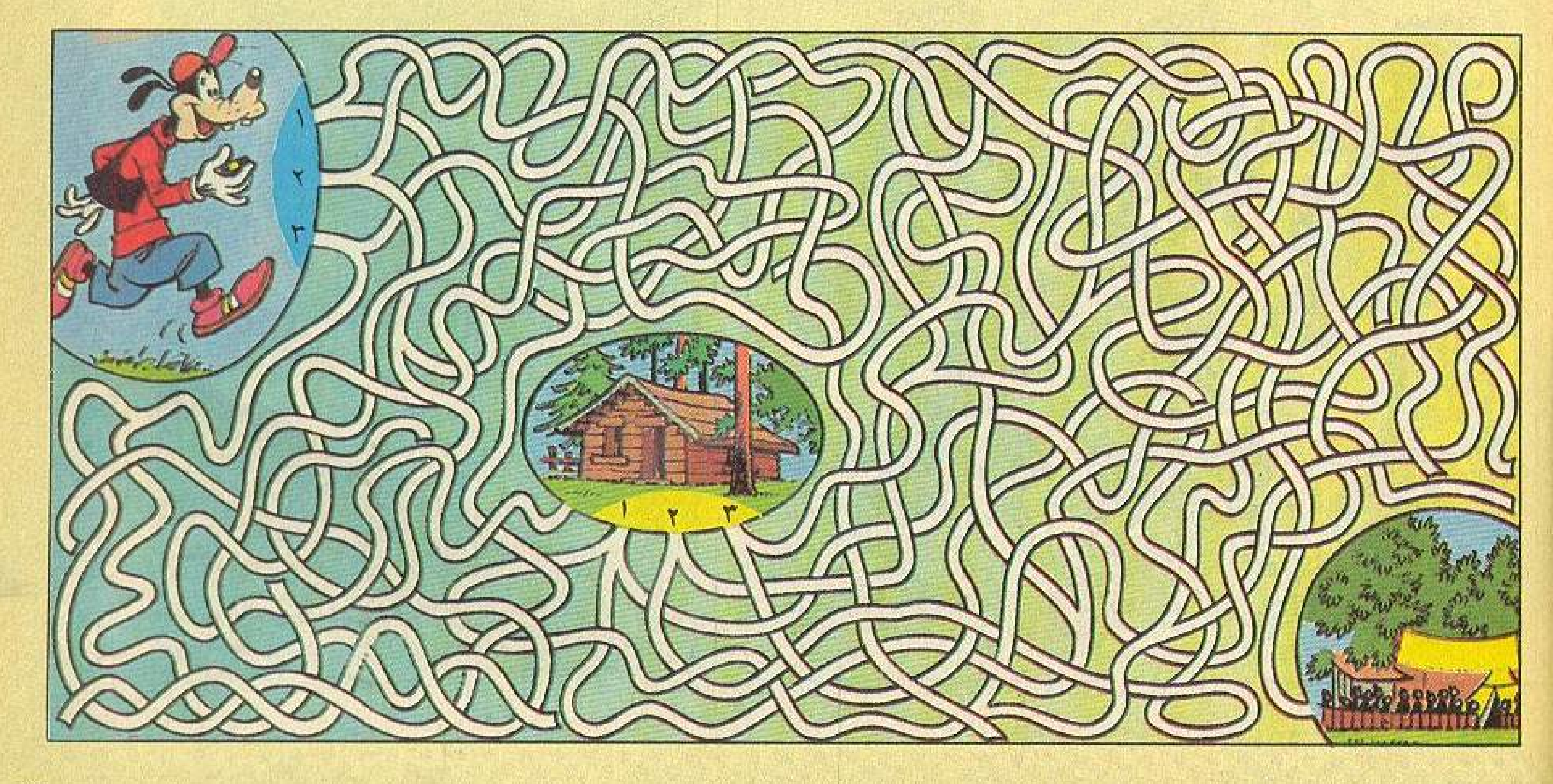
يبدو الرسمان متشابهان. إلا أن هناك ٧ اختلافات. فهل لك أن تجد الاختلافات؟ ضع دائرة حول كل الفروق واكتب أجمل عنوان لهذا الرسم، في المظروف المرفق بهذا العدد وهناك ٥٠ قميصاً بصورة ميكي تنتظر الفائزين بالإجابات الصحيحة.





الطريق الصحيح

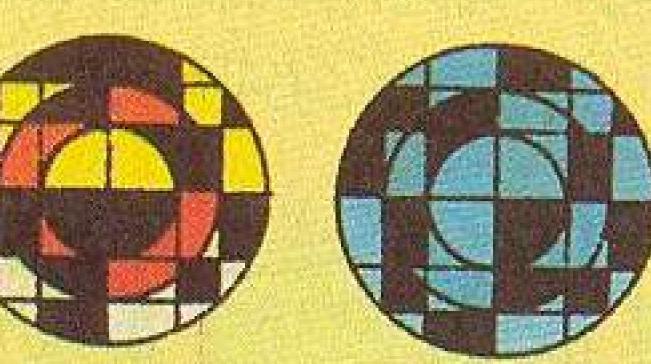
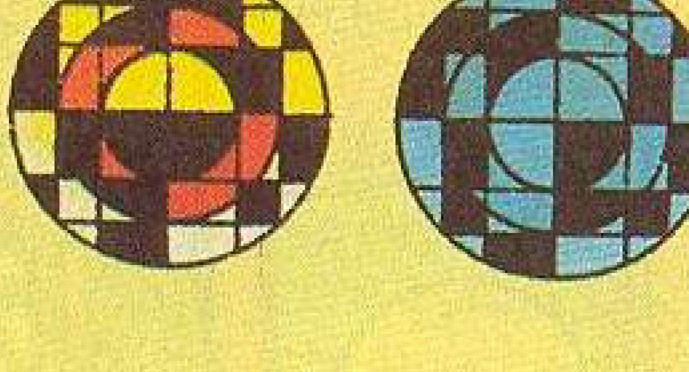
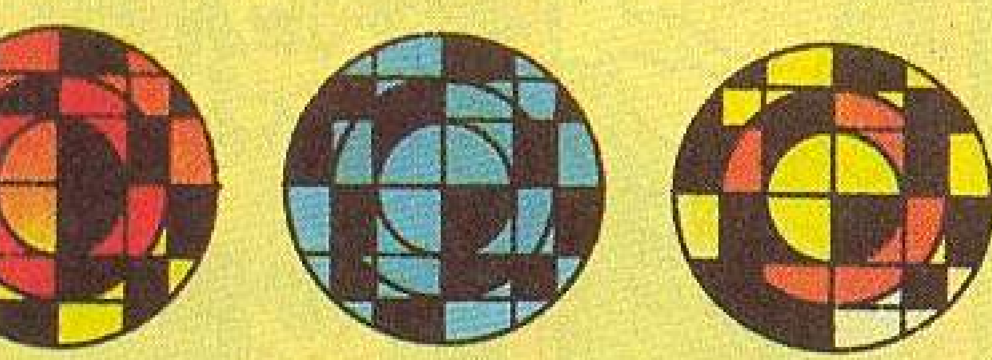
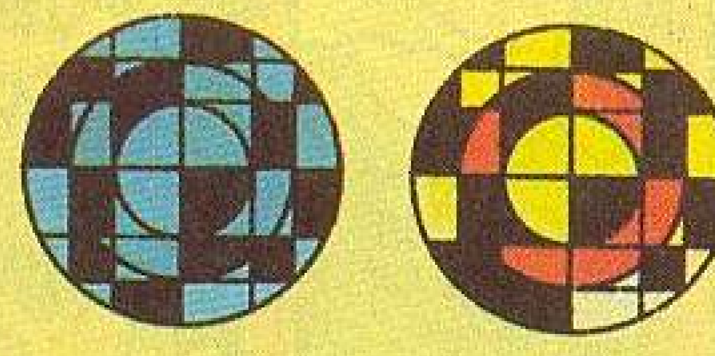
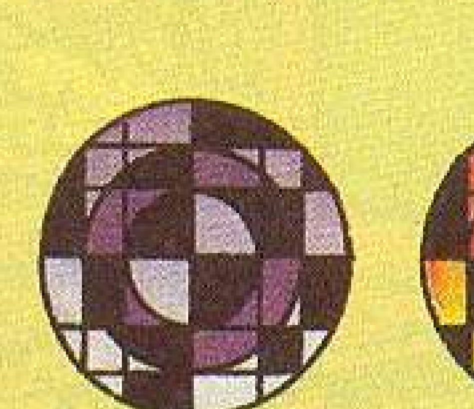
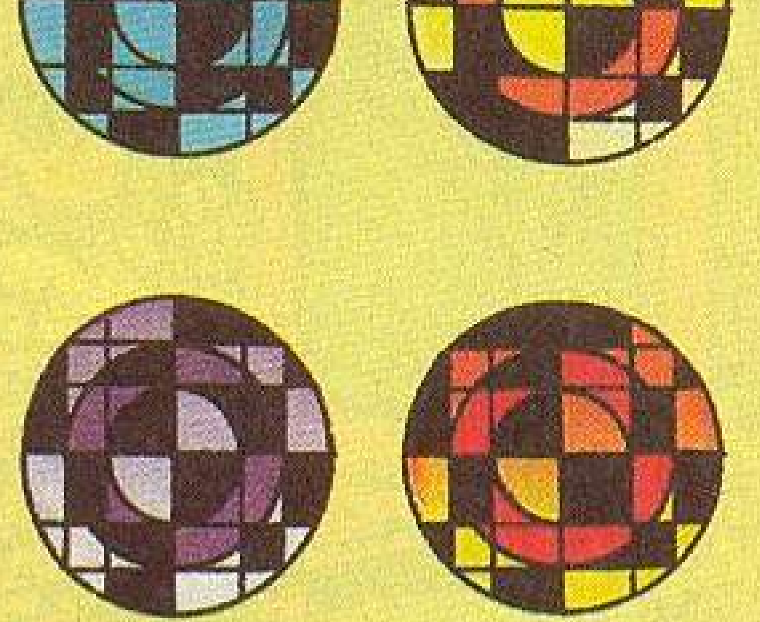
يريد بندق الوصول إلى مكان السباق فأي طريق يسلك ليصل بسرعة؟





المتطابقان

أمامك ٩ أشكال هندسية، اثنان منهما متطابقان، فركّز تفكيرك وتعرف إليهما.

ظلّ ميني

هناك بعض الاختلافات بين صورة ميني وظلها، فهل تجد هذه الاخلافات؟

الـظـل

هل تستطيع أن تجد ظل بطوط؟

إجابات العدد ٦

المختلفان:

قبعة ميني - الدمعة - حزام ميني - الكرة الثانية على الأرض - الكرة التي على ميني صغُرَت - عين جهبز - العلم.

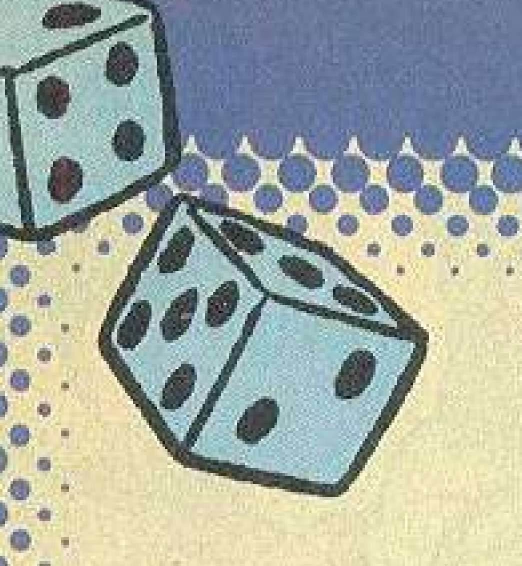
الطريق الصحيح:

الطريق ٢ يصلك إلى ٣

المفتاح: ٣

الجزء الضائع: ٣ و ٤

المتشابهان: ٢ و ٩





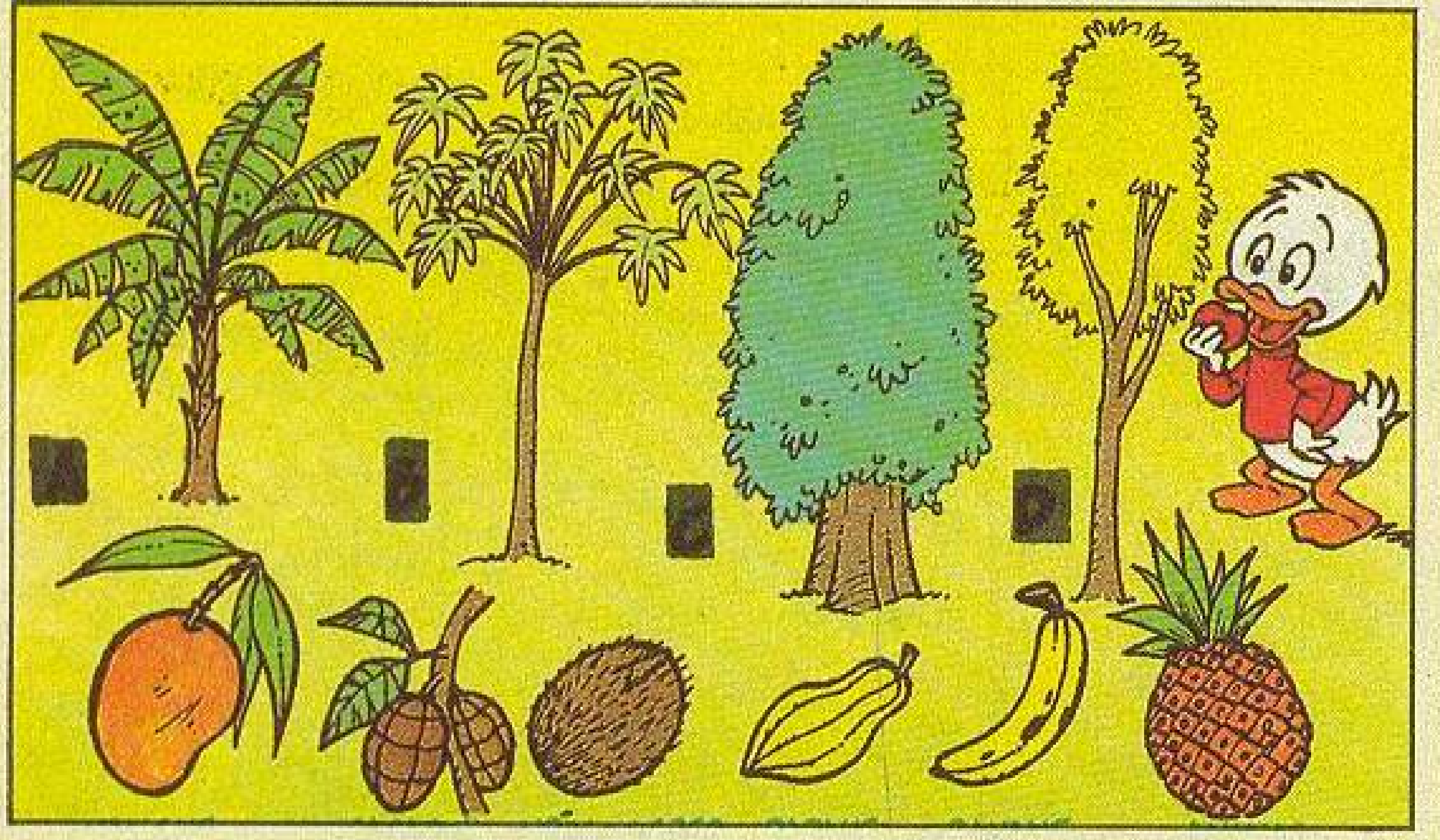
المتشابهان

يبدو هذان الرسمان مختلفان ولكن هنالك سبعة أشياء متشابهة، فهل لك أن تجدها.



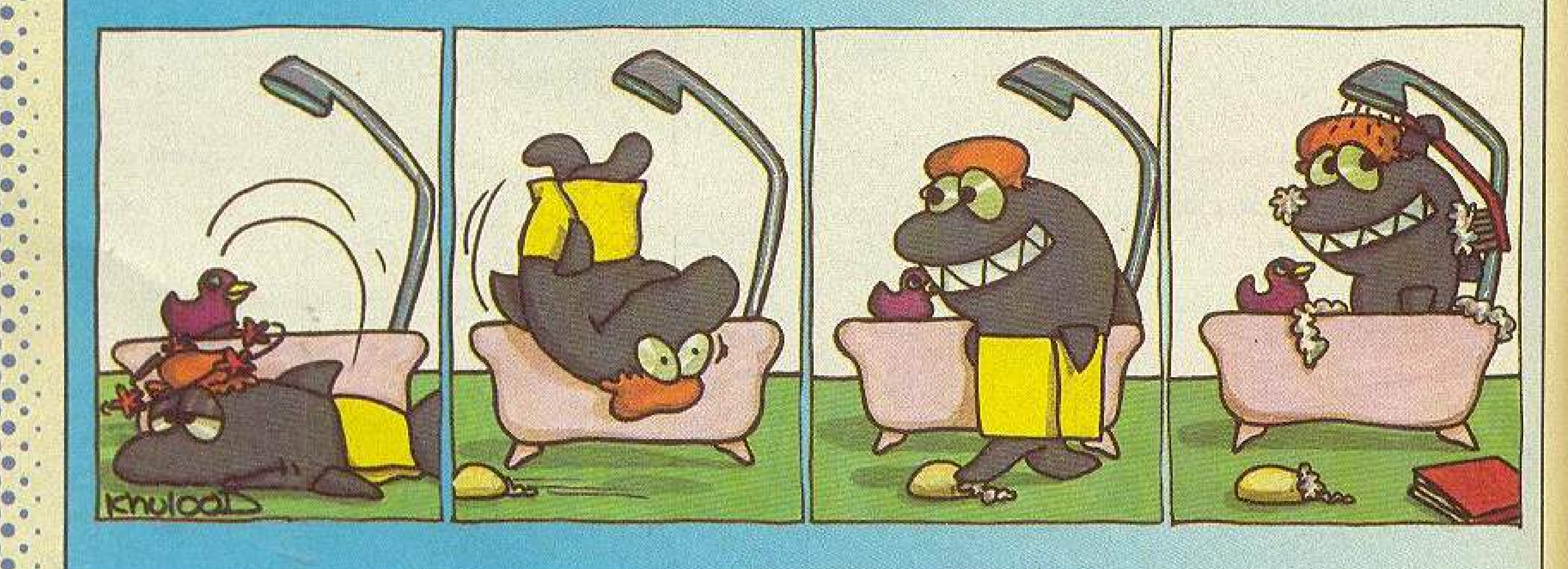
الفواكه

أمامك ٦ أنواع من الفواكه، تعرف إليها وإلى أيّ شجرة تنتمي؟





أعزائي، سيطل عليكم قرّوش المحبوب أسبوعياً، ليتحفكم بطرفة أو قصة مسلية.



مبروك للفائزين



مسابقة وضاع الكلام

الإمارات العربية المتحدة
سالم حميد المري
عبد العزيز سالم
عبير امين شرف
فاطمة إبراهيم القطامي
محمد ثروت علي
محمد حمد عبيد
محمد عبد الله المرزوقي
مرشد حسان سلمان
موزة احمد حمد
ناجي غسان خلف

المملكة العربية السعودية
مريم خليفة اللحدان
نهى سالم الحيدري
وصال مهدي الحبيشي
ولاء الدين احمد السواح

البحرين
زينب عبد الأمير
محمد عبد الحميد الخاجة
نعيمة جاسم محمد صقر

الكويت
أحمد عبد الله الضويحي
حسام مطيع محمد
عمر عبد الله علي

سلطنة عمان
عزان حمد الراشدي (الجائزة الاولى)

مسابقة المختلفان

الامارات العربية المتحدة
احمد حمد الظاهري
أحمد محمد إبراهيم
امل علي المعمري
جاد عون
رولا عبد الجبار رباح
سعيد يوسف
سعيد
سلطان محمد علي
سيما رام حمداني
صالحة محمد المرزوقي
عبد الجليل جان علي
عبد الله النجار
عبد الله يوسف شاهين
فخري نبيل الأخرس
محمد جاسم الزعابي
ناعمة درويش ناصر
نائلة احمد المرر
هاني حسن شبار

المملكة العربية السعودية
تركي محمد العجمي
رمزي عبد الخالق يوسف
عمر عبد العزيز المانع
عبد الله محمد الكديوي
فيصل عباس
ياسر عبد الله عطار
ياسر عبد الرحمن المصيديعي

البحرين
احمد علي مهدي
احمد يوسف محمد
إسمهان جاسم الحمادي
شيماء عبد الحليم ربيعة
عادل عبد الله راشد
عبد الله عيسى غيث
كريم احمد اميني
مي عبد الجليل الورازي
نوال احمد سالم

الكويت
إيمان غانم علي
عالية علي العتيقي



ابتداء من هذا العدد سوف تخصص هذه الصفحة لنشر اسماء الفائزين في مسابقات «ميكي»، فلا تنس قراءة هذه الصفحة فربما يكون اسمك من ضمن الفائزين.
مع تمنياتنا بالتوفيق لجميع اصدقاء «ميكي».

مسابقة من أنا

الجواب الصحيح: طائر الجوّاب.

الإمارات العربية المتحدة
احمد علي سلطان محمد
اليازية خليفة السويدي
سوريا مروان كعيد
شمسة عبد الرحمن لوتاه
عبد الله سلطان الخوار
فيصل تركي المدفع

المملكة العربية السعودية
احمد إبراهيم سلطان
اروى إبراهيم عبد الله الجلالة

البحرين
سارة أحمد يوسف
غدير احمد الكوهجي
محمود عبد الواحد مراد

الكويت
حمد صقر الحميدة



فنون وألوان

النحلة

ستحتاج إلى: ورقتين ملوتين، قلم رصاص، مسطرة، مقص، صمغ، ورقة بيضاء، خيط من الصوف، اقلام ملونة.

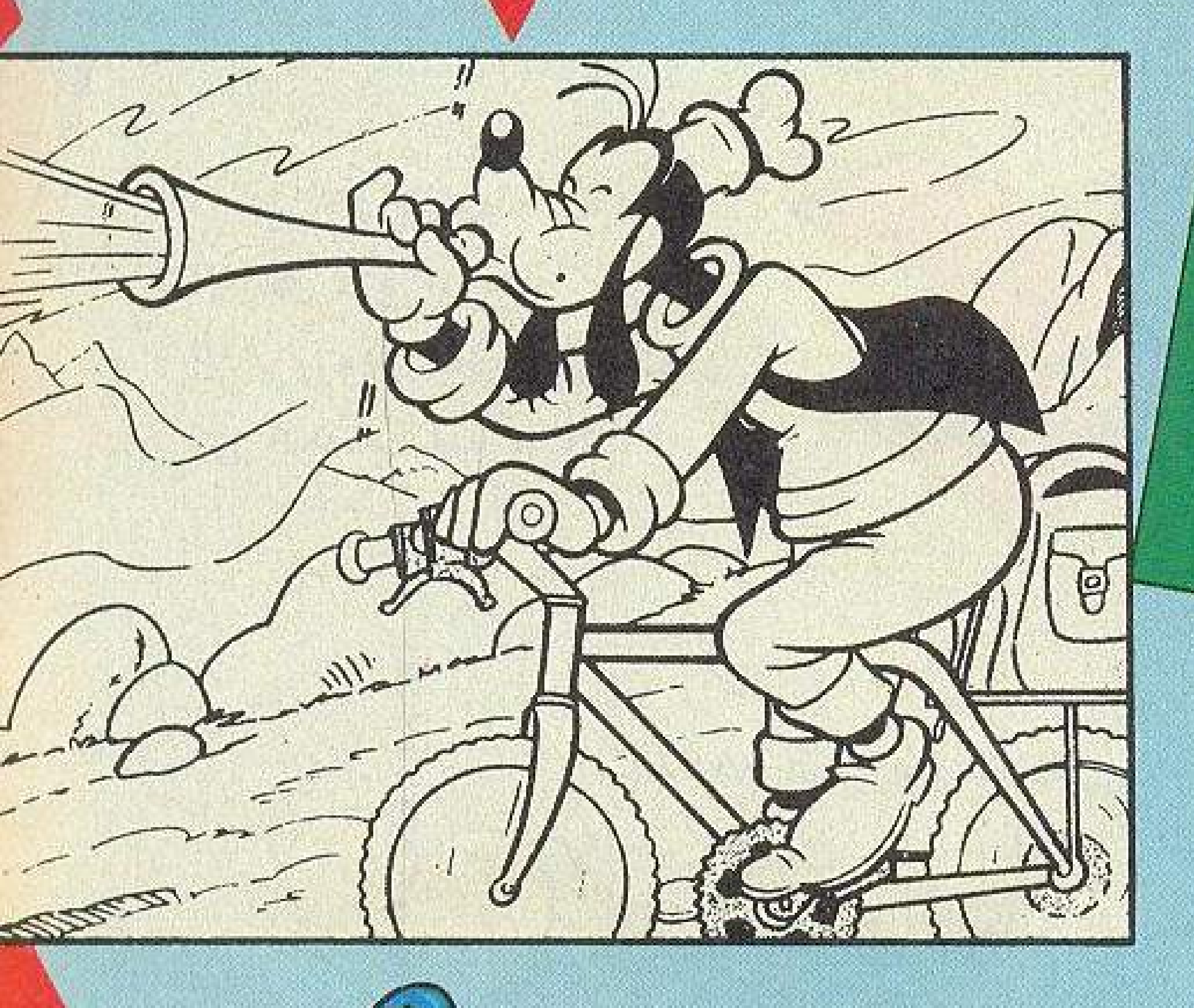
- ارسم خطًا على طول طرف الورقتين الملونتين.
- الصق طرفي الورقتين ببعضهما لتكوّن زاوية قائمة.
- اثن الورقة الملصقة من الأسفل فوق الورقة الأخرى واضغط عليها، ثم كرّر العملية عدة مرات.
- الصق آخر قطعتين ببعضهما بشكل جيد مستخدماً الصمغ و اقطع وسط المربع الأخير على شكل ٨ لتصنع الأنف.
- ارسم جناحين و عينين على ورقة بيضاء واقطعهما،
- ثم الصقهما بالشكل الموجود، وارسم له فم لتحصل في النهاية على نحلة.
- الصق خيط من الصوف بالجناحين. ثمّ اصنع عدة نحلات بالوان مختلفة، واربطها بخيوط الصوف، وعلّقها كما في الشكل.

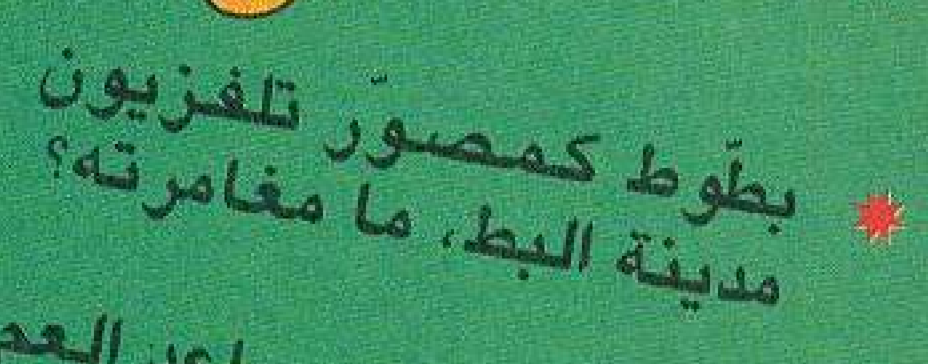
في العدد القادم





لون هذا الجزء من قصة الأسبوع القادم وقارنه حين صدوره.





* بطوط كمصوّر تلفزيون مدينة البط، ما مغامرته؟
* عبقرينو كيف ساعد العم دهب في حراسة أمواله؟
* ميكي وبندق في مغامرة جديدة على جبال الهملايا!

ميكي حول العالم

* المفتش مهارة
* اجتماع البط السنوي
* عودة إلى البخنق الخليجي..



عالم الطبيعة

اتبع سيد سن توب الى عالم الطبيعة المدهش

ن كل سن توب سوف تجد ملصقات جديدة والتي تعطيك
علومات ممتعة عن الطبيعة التي تحيط بنا.

سن توب عالم الطبيعة
حصل على كتيب مجاناً

سم ____________________

نوان ____________________

____

لعمر ____________________

ملأ القسيمة وارسلها على العنوان التالي:
ن زقر كورو المحدودة – «عالم الطبيعة» – ص ب ٧٠٠٤ جدة ٢١٤٦٢

جميع الملصقات مصنوعة لكي تدرج في الكتيب
المخصوص «عالم الطبيعة».
إذا أردت أن نبعث لك كتيب عالم الطبيعة مجاناً، فقط
عليك أن تملأ إسمك وعنوانك وعمرك وترسل الكوبون إلى
بن زقر كورو المحدودة – «عالم الطبيعة» –
ص ب ٧٠٠٤ جدة ٢١٤٦٢



سن توب-طعم
الفاكهة الطازج
في كل رشفة

تحت إشراف الغرفة التجارية والصناعية بجدة









حان وقت العشاء!

يوووب

تحققت أمنيتي!

!


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس